

هدف
يودع 400 مليون في الحسابات

الرياض - واس

أودع صندوق تنمية الموارد البشرية "هدف"، أمس، أكثر من 473 مليون ريال، في الحسابات البنكية لأكثر من 311 ألف مستفيد ومستفيدة من المسجلين في برنامجي حافز البحث عن عمل، وحافز صعوبة الحصول على عمل، وذلك عن نوفمبر 2019م.

وكشف "هدف"، أن عدد المستفيدين من حافز البحث عن عمل بلغ 161.718 مستفيداً ومستفيدة، بينما بلغت أعداد المستفيدين من برنامج حافز صعوبة الحصول على عمل 149.977 ألف مستفيد ومستفيدة، مبيناً أن عدد من التحقوا بسوق العمل بالقطاع الخاص من مستفيدي برنامجي حافز البحث عن عمل، وحافز صعوبة الحصول على عمل في نوفمبر، بلغ 5048 مستفيداً ومستفيدة، منهم 3051 من الإناث و1997 من الذكور.

حافز

إيداع
473 مليون ريال

البحث عن عمل
161.718
مستفيداً ومستفيدة

أخضرنا عبر

حجز المنتخب السعودي الأول لكرة القدم موقعه في نهائي كأس الخليج بعد تجاوز نظيره القطري مستضيف البطولة بهدف دون مقابل سجله عبد الله الحمدان .
ويواجه الأخضر السعودي نظيره المنتخب البحريني الذي نجح في اقتناص التأهل على حساب العراق بركلات الترجيح.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله الحمدان لاعب المنتخب السعودي يحتفل بالهدف الذي أحرزه في المرمى القطري وفي الإطار ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يحتفل مع الشهراني (الفرنسية) و(صورة خاصة بالرياضية)

8 9

الراجحي
يتحدى ساينز في الشرقية
2

17 ناديا
تطالب بالتقليص
3

المحترفون
يشعلون صراع ملهم
5

القحطاني:
نزال الدرعية أدخلني التاريخ
4

جوميز
في عيادة دبي
7

جبيل..
تحفة التجارة والسياحة
15

المهندس
يطلق جديده في الثمامة
13

السعر: السعـــودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العـــراق 500فلـــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 130وقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

اليوم الجمعة، تويتر في الأيام الماضية حمل مشاهد حزينة برحيل صالح علماني الذي ترجم عشرات الروايات العالمية ووضع ما كتب باللاتينية بين أيدينا، وكأن اللاتينيين عرب أو كأننا نحن العرب لاتينيون، مئات الحسابات على تويتر نشرت وعلقت على رحيله.

صالح ترجم مئة عام من العزلة للعربية دون أن يكلفه أحد بترجمتها، من ذلك نفهم لماذا أصبح مترجماً متميزاً، إنه الحب والإخلاص لهذا الحب، كان قد كتب روايته الأولى، لكنه مزقها قبل أن يعمل على تنقيحها ونشرها، هذا الرجل لم يكن يريد أن يكون عادياً لذلك قال: "أن تكون مترجماً مهماً أفضل من أن تكون روائياً سيئاً!"، في الأسبوع الماضي أيضاً غادرنا المغني الشعبي "شعبان عبد الرحيم"، تفاجأت بهذا الرحيل، لم أكن أعلم أن شعبولا الطيّب يعاني من مرض ما، زاد احترامي بعمرو موسى عندما ذهب وقدم واجب العزاء بشعبان عبد الرحيم، عمرو موسى سبق أن قال إن شعبان رحمه الله كان من أسباب خروجه من وزارة الخارجية، لأن شعبولا طار باسمه في كل مكان عندما غنى أنا بكره إسرائيل وبحب عمرو موسى، شعبان كان قد فقد زوجته قبل سنوات، حزن على فراقها جداً، كان يحبها حباً يشبه بساطة الحارات الشعبية، البساطة لدرجة الصدق، قال عنها بعد رحيلها "مفيش أي واحدة ست تحل محل مراتي مهما كانت هي مين.. كانت ماسكة سلك الكهربا معايا.. يعني كنت أنا وهي نقول للرصيف تعالى كده شوية ننام جنبك"، رحم الله من رحلوا وأطال الله في أعماركم، أذهب لتغريدات تويتر، حساب أصدقاء الليل غرد بلهجة مصرية "لما بتحس إن الحتة مش ليك، امشي"، تماماً كما قال هذا الحساب "امشي"، قال أحد الحكماء: "القرارات التي تصنعها الكرامة صائبة حتى إنْ أوجعتك!"، حساب تغذية بصرية غرد بما لا علاقة له بمعنى حسابه، أعتقد بأن صاحب الحساب ندم على ما تفوه به يوماً، أو أنه تعب من كثرة ما تحدث عن أمر ما دون طائل أو نتيجة: "فاتورة التليفون هي أبلغ دليل على أن الصمت والهدوء أوفر بكثير من الكلام"، أخيراً أختم بمن بدأت به، وليد الشهري غرد بمقولة اقتبسها من لقاء أجري مع صالح علماني: "على المترجم ألا يظهر، وأن يبقى في الظل".



انطلقت أمس الجولة الأولى من البطولة السعودية الكبرى الرابعة لقفز الحواجز في جدة التي ستجرى خلال الفترة من 5 إلى 7 ديسمبر 2019 تحت إشراف الاتحاد السعودي للفروسية، وفي الصورة التي التقطت أمس احد الفرسان خلال المسابقة. (المركز الاعلامي - قفز الحواجز)

ساينز والراجحي
في رالي الشرقية

الدمام . الرياضية

وضع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية اللمسات الأخيرة على رالي الشرقية، الجولة الخامسة والأخيرة من بطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية، حيث يختتم بذلك أول موسم لهذه البطولة، وتجرى خلال الفترة ما بين 12 و14 ديسمبر الجاري في المنطقة الشرقية.

ويتقدم المشاركين يزيد الراجحي، السائق السعودي، بسيارته تويوتا هايلوكس، كما يحل كارلوس ساينز الأب، السائق الإسباني، ضيفًا على البطولة، ويشارك في الرالي في إطار تحضيراته النهائية للمشاركة في رالي داكار الذي تستضيفه السعودية الشهر المقبل. ويشهد الرالي حضور مراقبين من الاتحاد الدولي للسيارات "فيا" بغية تقييمه لضمه مستقبلاً لعداد جولات كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة "باخا".

ساينز

رالي الشرقية
- بمشاركة 61 سيارة
- منها 14 من فئة العربات
- الصحراوية
- وشاحنة واحدة
- و35 دراجة نارية

إعداد القادة يوقع مع جامعة الريال

الرياض . واس

وقعت الهيئة العامة للرياضة ممثلة بمعهد إعداد القادة شراكة استراتيجية مع جامعة ريال مدريد الأوروبية، بحضور عبد الله حماد، المدير العام للمعهد، وجيسوس جارسيا، المدير الدولي للجامعة، وإيميليو بوتراجينو مدير نادي ريال مدريد، وذلك في مدريد العاصمة الإسبانية. وتتضمن الاتفاقية استفادة المعهد من 15 تخصصًا تقدمها الجامعة، بما في ذلك الإدارة الرياضية، واللياقة البدنية والتدريب، وذلك من خلال تمكين الكوادر السعودية من طلاب الجامعات ومنسوبي الهيئة والأندية من الالتحاق ببرامج الجامعة.

اتفاقية معهد إعداد القادة
- تطوير الكفاءات
- السعودية
- للارتقاء بالعمل
- وفق
- الاستراتيجية
- التي تنتهجها
- الهيئة



صورة التقطت أمس أثناء توقيع العقد.. ويظهر جيسوس جارسيا المدير الدولي للجامعة وعبد الله حماد المدير العام للمعهد (واس)

انطلاق بطولات
التنس للبراعم

الرياض . واس

انطلقت أمس في الرياض وجدة والدمام والمجمعة بطولات التنس للبراعم.

ويتأهل الأول والثاني من كل بطولة للمرحلة الثانية من بطولات البراعم التي ستنظم في الرياض والدمام. ويتوقع أن تشهد البطولة تنافسًا كبيرًا بين الأندية المشاركة، كون بطولات البراعم تدخل ضمن استراتيجية دعم الأندية الرياضية التي أطلقها الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، ويتولى الإدارة العامة للبطولات كل من موسى القحطاني وعبد الهادي الأسود وجبرين الجبرين ومشعل العتيبي.

عزام..
يحقق البرونزية

الرياض . واس

حقق عزام عبد العزيز العبد المنعم، لاعب المنتخب السعودي للدراجات للناشئين، أمس، المركز الثالث والميدالية البرونزية في منافسات فردي عام لمسافة 44 كم، ضمن منافسات البطولة العربية للطريق الجارية حالياً في مدينة الإسكندرية. وجاء لاعب منتخب الإمارات محمد المطيوعي في المركز الأول، وحل لاعب الجزائر أكرم بلعباسي في المركز الثاني. من جهته، عبّر اللاعب عزام العبد المنعم عن سعادته بحصوله على الميدالية العربية الأولى للأخضر السعودي في منافسات البطولة الجارية، مؤكداً أن المنافسة كانت قوية لوجود نخبة من الدراجين العرب المميزين.

فروسية حائل
ينهي سباقه

حائل . واس

أنهى ميدان الفروسية في حائل سباقه السادس، أمس، بحضور ملاك الخيل ومحبي رياضة الفروسية، وذلك على ميدان الفروسية في المنطقة.

وتكون الحفل الختامي من أربعة أشواط، حيث توجت الفرس "تطمن" بشوط الكأس الرئيسي، لمالكها بسام عبيد الدخيل.

فيما فاز بالشوط الأول الجواد "ولد ما تهاب" لجديع الجهني، وحقق الجواد "عناية المهيمن" المركز الأول في الشوط الثاني، للمالك راجح هندي الشلاقي، وفي الشوط الثالث حقق الجواد "الكسر" المركز الأول لأنور أحمد المرشدي.

وفي نهاية الحفل سلم المهندس أنور الغصاب، المدير العام لفرع صندوق التنمية الزراعي في حائل، الكأس للفائز بالشوط الرئيسي، وكذلك جوائز الترشيح الصحيح للفائز بالمسابقة، التي طرحتها إدارة ميدان الفروسية عبر حسابها على "تويتر".

الخالدي
يدرب حراس الاتفاق

الرياض . الرياضية

تعاقد نادي الاتفاق مع مهنا الخالدي لتولي مهام تدريب الحراس في فئة البراعم في النادي خلال الفترة المقبلة. واجتاز الخالدي دورات واختبارات معتمدة في هذا الشأن، كما حصل على العديد من الشهادات التدريبية، حيث حصل على شهادة التدريب فئتي D وD+ وC، وكان له نصيب في التعلم والتدريب تحت يد أوليفر كان الحارس الألماني الخبير في أكاديميته.

صورة التقطت أمس للخالدي مع المدرب فيصل البدين (المركز الاعلامي - الاتفاق)

غدا.. انطلاق
«دوري الأحياء»

المدينة المنورة . واس

تنطلق غدًا منافسات "دوري رابطة فرق الأحياء لكرة القدم 2019 في المدينة المنورة" التي يشارك فيها 35 فريقًا من أحياء المدينة المنورة، تحت إشراف الاتحاد السعودي للرياضة المجتمعية.

وتم تقسيم الفرق إلى 8 مجموعات بناءً على تصنيفها في بطولة دوري المملكة للعام الماضي، فيما تتواصل منافسات الدور التمهيدي حتى الـ 11 يناير المقبل، يتأهل من خلالها فريقان عن كل مجموعة إلى دور الـ 16 الذي سيتم تحديد مواعيد مبارياته في وقت لاحق.

رابطة الأحياء
- يضم أكثر من 40 ألف لاعب
- 12 رابطة فرعية
- جوائز بقيمة مليون ريال
- يتنافس أكثر من 1000 فريق

محلي | عربي | عالمي

فليطح أمل الأزرق

الدمام . خالد الشايع

يحمل الدكتور حمود فليطح الشمري، المدير العام للهيئة العامة للرياضة الكويتية، مسؤولية إعادة الكرة الكويتية للبطولات التي غابت عنها لعقود.

يملك فليطح خبرة رياضية، بدأها كلاعب في فريق كاظمة، مثل المنتخبات الكويتية السنية، والمنتخب الأول، وكان أحد نجوم المنتخب الكويتي الفائز بكأس أمم آسيا، والمتأهل لمونديال إسبانيا وأولمبياد موسكو.

فليطح حاصل على الدكتوراه في الفلسفة في التربية الرياضية من الجامعة الأمريكية في إنجلترا، بعد حصوله على الماجستير من جامعة بوسطن في الولايات المتحدة الأمريكية، كما عمل نائبًا لرئيس المجلس البلدي، ورشح نفسه لعضوية مجلس الأمة الكويتي.

1960	1980	1988	2018
ولد في الكويت، الكويت	انضم للمنتخب الكويتي	أعلن اعتزاله الكرة	عين مديرا للهيئة العامة للرياضة الكويتية

حمود فليطح
مدير الهيئة العامة للرياضة الكويتية

الرياضية
الجمعة 09 ربيع الآخر 1441 هـ
06.12.2019 العدد 11755

العلاجي يطيل غياب المطلق

بريدة . نايف البدراني

أبانت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الجهاز الطبي في نادي الرائد لم يحدد، حتى مساء أمس، موعدًا لعودة متعب المطلق، الظهير الأيمن، إلى التدريبات الجماعية، رغم مرور ثلاثة أسابيع على إصابته بتمزق في العضلة الضامة.

وحسب المصادر، واصل اللاعب خوض برنامج علاجي غير محدد بسقف زمني. على إثر ذلك، استبعده الألباني بيسنيك هاسي، المدرب، من قائمة مواجهة المجزل اليوم في دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين. وتعود الإصابة إلى مواجهة الرائد وهجر في الدور السابق من الكأس.



الأهلي
يعسكر أسبوعا.. وينتظر الجزيرة
كونلي يحدد وجهة السومة بعد نجاح جراحتي الفتاق

جدة . عبد الله أحمد

يغادر فريق الأهلي الأول لكرة القدم مدينة الأحساء صباح غد إلى أبو ظبي، العاصمة الإماراتية، لخوض معسكر تدريبي لمدة أسبوع، طبقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية".

وكشفت المصادر نفسها عن طلب الفريق من نظيره الجزيرة الإماراتي خوض مباراة تجريبية خلال المعسكر، الذي اقترحه السويسري كريستيان جروس، مدرب الفريق.

وفي حال اعتذار الجزيرة، سيبحث الأهلي عن فريق آخر، على أن يكتفي جروس بحصص تدريبية صباحية ومسائية إذا تعذر توفير تجريبية.

وقبل سفره، يواجه الفريق نظيره النجوم مساء اليوم على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء، ضمن دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

إلى ذلك، يفاضل الإنجليزي كونلي، مساعد جروس، بين إعادة السوري عمر السومة، المهاجم، إلى جدة أو إلحاقه بمعسكر أبو ظبي، بعدما خضع، مع زميله خالد البركة الظهير الأيسر، لجراحة الفتاق الرياضي أمس في مدينة ميونيخ الألمانية.

ورافق كونلي والمهندس أحمد الصائغ، رئيس النادي، اللاعبَين في ألمانيا.

وأعلن الصائغ، عبر بيان للنادي، نجاح الجراحتين، اللتين أجرتهما الألمانية أوليريك مشوق، الجراحة العالمية.

جراحتا السومة والبركة

المكان:	الطبيب: الألمانية	الإصابة: فتاق	الموضع:	النتيجة: نجاح
ميونيخ	أوليريك مشوق	رياضي	أسفل البطن	الجراحتين

مدة التأهيل

3 - 4 أسابيع للسومة	4 - 6 أسابيع للبركة


جروس
يطلب معسكرا إماراتيا
جدة . أحمد اللوقان
يتجه السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى طلب تنظيم معسكر تدريبي الشهر الجاري في أبو ظبي، طبقاً لمصادر خاصة بـ"الرياضية".
وسيقترح جروس السفر إلى العاصمة الإماراتية في الفترة بين مباراة النجوم الجمعة المقبل في دور الـ 32 من كأس الملك، ومباراة ضمك في 10 ديسمبر الجاري ضمن الجولة الدورية الـ 12.
وكان المدرب رفض فكرة تنظيم معسكر في فترتي التوقف السابقة والجارية، مكتفياً بالحصص التدريبية في مقر النادي ومباراة تجريبية جمعت ... الفيحاء.

"الرياضية" 2 ديسمبر 2019


استوقف علي التويجري رئيس هيئة أعضاء الشرف في نادي التعاون بعثة الفريق الأول لكرة القدم على مائدة غداء في الرياض خلال رحلتها من القصيم إلى الباحة لمواجهة فريق العين اليوم في دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد المجيد السواط الجناح يحتسي القهوة بعد الغداء وإلى جواره البوروندي سيدريك أميسي لاعب الوسط (المركز الإعلامي - التعاون)

مصير كيش
خلال 4 أيام

الدمام - وليد الصيعري

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن انتظار الجهاز الفني لفريق الاتفاق الأول لكرة القدم تقريراً طبياً، خلال 3 إلى 4 أيام، يحدد موعد عودة السلوفاكي فيليب كيش، المحور، إلى التدريبات الجماعية.

وطبقاً للمصادر، سيرفع الدكتور وليد الشيخ، طبيب النادي، التقرير تزامناً مع إتمام اللاعب برنامجاً علاجياً وتأهيلياً، مرت 10 أيام على بدايته، لتجاوز إصابة في عضلة الساق.

وأصيبَ اللاعب أمام الاتحاد، في الجولة 10 من الدوري.

بقير
يتعافى

أبها - حسن ذيبان

تخلص التونسي سعد بقير، لاعب وسط فريق أبها الأول لكرة القدم، من آلام في عضلات البطن، حسبما أبلغ "الرياضية" مصدر خاص. وأفاد المصدر بإثبات كشف طبي، خضع له اللاعب أمس الأول، تعافيه، بعد فترة راحة، ما أتاح له العودة أمس إلى التدريبات الجماعية. بدوره، يحدد التونسي عبد الرزاق الشابي، المدرب، مدى حاجة الفريق إلى خدمات مواطنه، خلال مواجهة العربي، غداً في كأس الملك.

قناعات رازفان
تحرم 5 من المونديال

الرياض . عبد الإله المرحوم

أرجع لـ"الرياضية" مصدر خاص استبعاد نواف العابد، لاعب الوسط، من قائمة فريق الهلال الأول لكرة القدم المشاركة في كأس العالم للأندية إلى قناعات فنية للروماني رازفان لوشيسكو، المدرب.

واستبعد الروماني أيضًا 4 لاعبين هم نواف الغامدي، حارس المرمى، وناصر الدوسري، لاعب الوسط، وصالح الشهري وذعار العتيبي، المهاجمان.

وأكد مصدر "الرياضية" جاهزية الخماسي بدنيًّا. ووصف إبعادهم بـ"قرار فني"، لافتًا إلى إمكانية ضم أحدهم أو أكثر إلى القائمة الرئيسة، المؤلفة من 23 اسمًا، حال وقوع إصابات قبل المشاركة المونديالية. وكانت الفرق المشاركة، وعددها 7، رفعت قوائم أولية من 28 اسمًا لكل منها. فيما أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" أمس القوائم النهائية.


رازفان
يرفع قائمة الـ 28

"الرياضية" 5 ديسمبر 2019

الخمسة المبعدون

- نواف الغامدي
- نواف العابد
- ناصر الدوسري
- صالح الشهري
- ذعار العتيبي


صورة التقطت أمس لمحمد الواكد حارس الهلال يقفز فوق عبد الله المعيوف الحارس الأساسي خلال حصة تدريبية في مقر النادي استعدادًا لمواجهة الجبلين غدًا في الرياض ضمن كأس الملك (المركز الإعلامي - الهلال)

17 ناديا
تقترح تقليص المواليد

الرياض . عبد الرحمن مشبب

طلب 17 ناديًا من دوري الدرجة الثانية إعادة النظر في عدد اللاعبين الأجانب والمواليد لتعظيم الاستفادة من الأجنبي، وذلك في خطابات متفرقة إلى الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، اقترح بعض هذه الأندية زيادة عدد الأجانب إلى 3 بدلاً من 2 وتقليص المواليد من 2 إلى 1 أو زيادة الأجانب إلى 4 وإلغاء الاستعانة بمواليد.

وعبر "الرياضية"، دعا صالح الخليفة، رئيس نادي الخلود، اتحاد القدم إلى تلبية مطلب الأندية قبل فترة الانتقالات الشتوية، مرجعًا إياه إلى انضباطية اللاعب الأجنبي، الناشط في الدرجة الثانية، ومحدودية رواتبه، مقارنةً بالمواليد.

ووفقًا له، تقدّر مستحقات أجنبي الثانية بـ 55 ألف ريال سنويًّا، مقابل 150 ألف ريال للاعب المواليد.

الأندية المطالبة بتقليص المواليد:

الشرق	الوشم	الأخدود	الحجاز	
الصفا	عفيف	الخلود	السد	
الأنوار	عرعر	وج	الدرعية	
الصقور	القيصومة	الدرع	الانتصار	الساحل

القنوي
يقود الشباب مؤقتا

سلطان القنوي

- 01 مدرب لياقة بدنية سعودي
- 02 قاد التدريبات قبل وصول ألميرون
- 03 عمل في الجهاز الفني للأرجنتيني
- 04 كلفته الإدارة مجددًا بعد إقالة الجهاز

الرياض - علي الحدادي

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن تكليف إدارة نادي الشباب سلطان القنوي، مدرب اللياقة، بقيادة تدريبات الفريق الأول لكرة القدم مؤقتًا، لحين التعاقد مع جهاز فني جديد.

وأكدت المصادر نفسها أن الجهاز الجديد سيقود الفريق أمام الرائد الخميس المقبل، في الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مشيرةً إلى تولي خالد البلطان، رئيس النادي، ملف التفاوض بنفسه.

إلى ذلك، لا يزال الأرجنتيني خورخي ألميرون، المدرب المقال، في الرياض، لإتمام إجراءات خاصة بمستحقاته المالية.

وكان البلطان أقاله فور مغادرة كأس خادم الحرمين الشريفين أمس الأول، بالخسارة "3–1" من الشعلة.


صورة التقطت أمس لثلاثة من لاعبي فريق الشباب تحت 19 عاما يحتفلون بهدف فازوا به على القادسية في الرياض ضمن الدوري الممتاز المخصص لفئتهم السنية (المركز الإعلامي - الشباب)





الجمعة 09 ربيع الآخر 1441 هـ
06.12.2019 العدد 11755



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

ندرة المواهب..
القاعدة والحلول الوقتية

صناعة كرة القدم الحقيقية تبدأ من الاهتمام بالناشئين، فإذا كانت القاعدة قوية كان البناء قويًّا وعلى أساس راسخ. الاهتمام بالقاعدة هو الطريق الذي يقود لتحقيق الطموحات المستقبلية إذا كنا نبحث عن الصناعة وعمل نجني ثماره طويلاً سنوات لا مجرد حلول وقتية تأتي وتذهب مع أصحابها.

وللأسف ضعف الاهتمام بالنشء قتل الموهبة الوطنية وتسبب بندرتها، أنانية الأندية فاقم المشكلة، فكل رئيس يأتي يريد تحقيق نتائج سريعة "وقتية"، ليس لديه الوقت والصبر على تجهيز وإعداد موهبة من الصفر والاستثمار بابن النادي المنتج الوطني، فتذهب أموال الأندية بجلب العنصر المعلب الجاهز السريع، وكل رئيس يأتي بحلول وقتية ويأتي من بعده ويلغي ما قبله وهكذا.. يجب أن نعترف بأن ليس لدينا صناعة كرة قدم حقيقية للمواهب والعمل الأكاديمي بالأندية الذي يعمل على تأسيس وصناعة اللاعب منذ سن مبكرة، فعمل الأندية بهذا الإطار مجرد اجتهادات وحلول وقتية سريعة، زاد الأمر سوءًا تكديس الأجانب بالدوري ومن هنا يفترض بأن يكون الاهتمام بالنشء والبناء "مشروع دولة"، فيصبح هو الثابت الوحيد وإن تغيرت الأسماء.

لا ننكر جهود الهيئة العامة للرياضة بعمل اتفاقيات مع الدول المتقدمة كرويًّا كرابطة لا ليغا لأجل تطوير كرة القدم ومن ضمنها إنشاء أكاديمية ومبادرة للكشف عن المواهب بالمملكة تحت إشراف فني من الرابطة. كرة القدم أصبحت علمًا/ منهجًا يدرس لا مجرد موهبة، ولا بد من تخطيط وأسلوب علمي ومنهجي واحتراف، الاهتمام بالقاعدة من ناشئين ومراحل سنية ونشر ثقافة الاحتراف بالمجتمع باعتبارها أسلوب حياة.

سر تطور الكرة اليابانية وتفوقها القاري والقاعدة الأساسية "بتفريخ" اللاعبين هي المدارس/ الجامعات، حيث نظموا لهم بطولات رسمية ولهم ممثلون بهيئة رابطة المحترفين.. الصين أيضا بلد الاهتمام بالقاعدة والنشء رغم جهودها بتقوية ساعد الدوري بالأسماء والنجوم، البرازيل، ألمانيا، وإنجلترا كل الدول المتقدمة رغم أن لديها ثقافة احتراف ودوريات قوية وحشودًا من الأجانب، إلا أنهم لم يهملوا الاهتمام بالنشء والقاعدة، بحيث أصبح لديهم منتج وطني يعتمد عليه بالمنتخبات وقادر على الاحتراف والإضافة لدوريات العالم.

لا ننكر وجود أكاديميات لكنها "ربحية" هدفها مادي وعمل أرباح ولا تبحث عن المصلحة الوطنية.. كان هناك مشروع لشركة الاتصالات قبل موسمين بشأن نقل المعرفة بمجال كرة القدم مع المان يونايتيد وريال مدريد للمساهمة بتأهيل/تطوير الموهبة والناشئين بكرة القدم، ولا أعلم إلى أين وصل خاصة أن الهدف منه تجهيز مجموعة من اللاعبين لمونديال 2022.

القحطاني:
والدتي أدخلتني الملاكمة
السعودي زهير يروي أسرار البدايات.. ويتحدث عن مواجهة الدرعية

يطمح زهير القحطاني الملاكم السعودي، إلى الفوز بحزام عالمي، في نزال الدرعية التاريخي غداً عندما يواجه الكويتي عمر الدوسري منافسه على هامش نزال القرن. ورفع القحطاني من طموحاته عقب انتصاره على الجورجي شفيلي ضمن بطولة كأس محمد علي في جدة 2018 .

وبدأت علاقة القحطاني مع الملاكمة في الثانية عشرة من عمره، وقد صقل موهبته في التدريب في لندن والتي يعيش فيها منذ 21 عاماً.

وشدد القحطاني على أن تنظيم بطولات الملاكمة الكبرى في السعودية سيزيد من شعبية اللعبة محلياً، وستصبح الرياضة الشعبية الثانية بعد كرة القدم.

حوار: علي الحدادي



01
ما رأيك في تنظيم نهائي نزال الدرعية التاريخي للملاكمة؟

تنظيم عالمي، وهذا حدث تاريخي مثل النزالات العالمية الماضية التي خاضها قدوتي الأسطورة محمد علي، الذي لعب ضد جوك ريجر في الفلبين، ولعب ضد جورج فومن في زائير، وهذا النزال مثل هذه النزالات العالمية، وسيجعل وطننا السعودية أكثر قوة على خريطة العالم باستضافة هذا الحدث الكبير.



02
كيف رأيت التحضيرات لهذا الحدث؟

أنا منبهر ومبسوط بأن هذا النزال في وطني، وأفتخر بهذا الشيء والتنظيم رائع وتطور مذهل وخطوات متسارعة تشعرك بالفخر، وأنا على اطلاع تام وإن كنت أعيش منذ الصغر في لندن بما تلقاه الرياضة السعودية وقطاع الشباب من اهتمام ودعم من الملك سلمان والأمير محمد بن سلمان ولي عهده، وما حدث من قفزة حقيقية للرياضات بمختلف أنواعها هي خطوات تصب لصالح شباب الوطن، وكل ما أتمناه هو أن تترجم هذه الجهود بالمنافسة وكسر الأرقام والفوز بالبطولات.

03
من وجهة نظرك، من تتوقع أن يحسم اللقب العالمي؟

التوقع بمن سيكون بطل العالم صعب.. لكن أقول الملاكم مثل الأسد إذا رأى فريسة سيأكلها بأي طريقة، ولن يترك لخصمه فرصة لكي يلتقط أنفاسه، وبكل أمانة النزال صعب على الملاكمين لكن الأكثر تركيزاً ويكون مرناً على خشبة الحلبة سيكون الأقرب.

04
لماذا اخترت لعبة الملاكمة بالتحديد؟

المدرسة كان لها دور كبير في دخولي عالم الملاكمة وتحديداً المرحلة الابتدائية التي قضيتها كلها في لندن، والسبب هو أنني كنت أقف إلى جانب كل شخص من شأنه أن يتعرض لمضايقات من الطلاب الإنجليز، وبالتالي كنت أدخل في عراك مطول وكثير الشجار معهم إلى درجة أن والدتي تلقت اتصالاً من مسؤول المدرسة يطلب منها مساعدتهم على إيجاد حلول جذرية تنهي تكرار هذه الظاهرة، وبعد هذا الاتصال التزمت أمام والدتي بعدم إثارة المشكلات تماماً وطلبت من أخي فيما بعد تسجيلي في ناد للملاكمة كمكافأة على الالتزام بهدف ممارسة هواية محببة لقلبي تعلمني احترام الآخرين والدفاع عن النفس في الوقت ذاته.

05
هل أنت مقتنع بالاتجاه إلى احتراف الملاكمة ؟

في البداية لم يكن الهدف الأساسي هو الاحتراف في عالم الملاكمة، حيث كانت الأمور تسير بشكل طبيعي في إطار ممارسة هواية محببة إلى قلبي بدعم من والدتي التي ساعدتني وكنت أتدرب 3 مرات في اليوم الواحد، وكانت تدعو لي بأن تراني بطلاً كأبطال الملاكمة العالميين، ومن هنا بدأت أفكر في دخول عالم الاحتراف وهو ما تحقق مع مدربي ريتشارد الذي يعد من المدربين المعروفين في عالم الملاكمة، وعرف عنه صناعة وتطوير المواهب.

06
ما تطلعاتك في عالم الملاكمة فئة الوزن الخفيف؟

أتطلع بشكل أساسي لنقش اسمي ملاكماً سعودياً عالمياً يفوز بالحزام الذهبي العالمي وإهدائه للجماهير السعودية والعربية، وللأمانة الجمهور السعودي كان داعماً لي في جدة أثناء نهائي سوبر العالمي على كأس محمد علي كلاي والذي أكدت له قبل النزال أن المكان والجمهور يقفان إلى جانبي وهذا يكفي للفوز، وهذا ما تحقق وأجدها فرصة لتقديم الشكر لهم على الدعم المعنوي بالتشجيع والمؤازرة.



صورة التقطت أمس لزهير القحطاني أثناء حديثه إلى الزميل الحدادي

07
سيكون لك ظهور على ميدان حلبة الدرعية أمام الكويتي عمر الدوسري خصمك ؟

بالتاكيد سأظهر للجماهير السعودية من الدرعية أرض التاريخ والأصالة، وسأشارك في إحدى جولات النزال على حزام الشرق الأوسط أمام الكويتي عمر الدوسري، وأتمنى تحقيق أول حزام رسمي .

08
حققت بطولة في جدة ضمن نهائي السوبر العالمي على كأس كلاي؟

هي لا تعد بطولة ولكن نزالاً عادياً ضمن مباريات السوبر العالمي، لكن هذه المرة فيه اختلاف كبير، فهذا نزال على حزام الشرق الأوسط، والعالم كله سوف يتابعك ويشاهدك وستكون تحت أنظار جميع دول العالم.



09
هل ترى النزال أمام غريمك الكويتي سهلاً؟

هو خصم قوي عنده نتائج جيدة ويطمح للفوز لكن بإذن اللّه لن أسمح له وسأحاول جاهداً خطف حزام الشرق الأوسط، فأنا عملت واجتهدت خلال الفترة الماضية وجهزت نفسي من أجل الظفر بهذا النزال.

10
هل تنظيم هذا النزال العالمي يساعد على انتشار اللعبة؟

أكيد سيسهم في نشر اللعبة في السعودية والوطن العربي، فالملاكمة لها محبوها وعشاقها، وسوف يزداد عشاق اللعبة وممارسوها وأنا كملاكم سعودي يجب أن أدعم الملاكمين السعوديين كلهم، خاصة أنه عندنا شباب مؤهل ويجب أن نعمل على أنفسنا ونجتهد من أجل أن يكون لدينا أبطال عالميون، وإن شاء اللّه أفتح الطريق لهم وأتمنى تحقيق الحزام ليكون أول حزام سعودي وأحقق أحلامي وأحلام كل سعودي عاشق للملاكمة.

11
ما طموحاتك على صعيد الإنجازات؟

أطمح للمشاركة في نزالات عالمية في الوزن الخفيف والفوز بها وتقديمها هدية لوطني، الذي يستحق رد الجميل له من أبنائه ، وأسعى لرسم الفرحة على محيا الجماهير السعودية بالفوز بالبطولات، ولن يكون الأمر صعباً في ظل الدعم الكبير الذي نلقاه والتطورات التي تشهدها الرياضة في هذا الوطن المعطاء.

12
كلمة أخيرة؟

أحتاج دعمكم ودعوات كل السعوديين ومساندتي من أجل تحقيق هذا الحزام الذي سيعني لنا الكثير ولمحبي رياضة الملاكمة في السعودية.

زهير **القحطاني**

تاريخ الميلاد
14 ـ 1 ـ 1989

الحالة الاجتماعية
متزوج

- ملاكم سعودي
- أب لتوأمين راكان ونورة
- مقيم حاليا في لندن

المؤهل التعليمي
- بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة مانشستر سيتي
- ماجستير هندسة جامعة مانشستر سيتي



نتائج الموسم **الماضي**

الشوط	الفئة	البطل	الزمن
01	"جير شاهين فرخ"	مزيون لصاحبه برغش محمد المنصوري	18.826 ثانية
02	"الجير شاهين قرناس"	لهب لصاحبه رميزان عبد الله الدوسري	18.048 ثانية
03	الحر ـ فرخ	سمران لصاحبه برغش محمد المنصوري	19.290 ثانية
04	الحر قرناس	لطام لصاحبه حمود بن فهد بن زومان	17.943 ثانية

المحترفون
يدشنون الصراع الناري

4 أشواط ساخنة في مهرجان الملك عبد العزيز للصقور



صورة التقطت أمس لملوح يحاول السيطرة على الصقر بعد انقضاضه على الملواح (المركز الاعلامي - نادي الصقور السعودي)

نتائج أشواط **أمس**

الشوط	المركز الأول	المركز الثاني	المركز الثالث
01 جير شاهين فرخ ـ ملاك سعوديون	فزاع لصاحبه نواف عبد الله بن عبيد العتيبي 17.031 ثانية	الكبتن لصاحبه محمد فلاح بن فريح الحمضاوي 17.068 ثانية	جساس لصاحبه فهد عبد الله هجرس الصخابرة 17.264 ثانية
02 جير شاهين قرناس ـ ملاك سعوديون	مروع لصاحبه سلطان عبد الله الحديري المطيري 17.305 ثانية	D1 لصاحبه عبد الله محمد عبد الله الدوسري 17.370 ثانية	فال لصاحبه محمد بندر عبد العزيز بن لبدة 17.615 ثانية
03 جير شاهين قرناس ـ ملاك سعوديون	دليل لصاحبه عبد الرحمن ماجد القحطاني 17.307 ثانية	منعوت لصاحبه عبد الله محمد بدر المجيديع 17.657 ثانية	إسناد لصاحبه بدر فهد بدر العرادي الشمري 17.872 ثانية
04 جير شاهين قرناس ـ ملاك سعوديون	شيخة لصاحبه عمر مزيد محمد النفيعي العتيبي 17.788 ثانية	جلمود لصاحبه أحمد بن عبد الله بن عيسى الذوادي 17.959 ثانية	حلوة الجوف لصاحبه سلطان بن عبدالرحمن الفهيق 18.132 ثانية

تغطية: عوض الصقور

تشهد منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للصقور اليوم صراعاً ساخناً بين المحترفين السعوديين من خلال أربعة أشواط نارية يدشن فيها الصقارون رحلة الدفاع عن ألقابهم التي حققوها النسخة الماضية أبطالاً لكؤوس الملك عبد العزيز في مسابقة الملواح 400 م.

ويتنافس المحترفون في أشواط "جير شاهين فرخ ـ جير شاهين قرناس ـ حر فرخ وحر قرناس".

وفي شوطي "الجير شاهين فرخ، والحر فرخ" يدافع برغش المنصوري عن لقبيه أمام منافسيه، في حين يتجدد الصراع بين رميزان الدوسري بطل كأس الملك عبد العزيز لفئة "الجير شاهين قرناس" وحميد المنصوري صاحب المركز الثاني في النسخة الماضية التي شهدت تتويج حمود بن زومان بطلاً لفئة "الحر قرناس". وتحتفظ سجلات مسابقة الملواح بأسماء مميزة من الصقور الأبطال مثل "لهب ومذخور وسمران" التي كان لها حضور قوي، ويطمح أصحابها إلى تكراره.

انتظروا المفاجآت

أمامنا منافسون أقوياء يملكون صقوراً مميزة، ولكن إن شاء الله لدينا مفاجآت ثقيلة، والجميع استعد بشكل جيد وفي النهاية الميدان هو الذي سيحكم ونسأل الله أن يحالفنا التوفيق.

مبارك البوعينين
صقار سعودي

4 كؤوس ذهبية

صقورنا جاهزة إن شاء الله، والميدان من أفضل الميادين والترتيب على ما يرام، ولله الحمد حققت النسخة الماضية أربعة كؤوس ذهبية، واستعدادنا في هذا الموسم أكبر وأتوقع أشواطاً قوية وحماسية.

رميزان الدوسري
صقار سعودي

استعداد مبكر

الميدان أذهلنا بتطوره وتجهيزه، وبالنسبة لاستعدادنا فقد بدأنا من يوليو الماضي تجهيز صقورنا لخوض بطولة كأس الملك عبد العزيز التي سننافس عليها بكل ما أوتينا من قوة وإن شاء الله لن ندخر أي جهد.

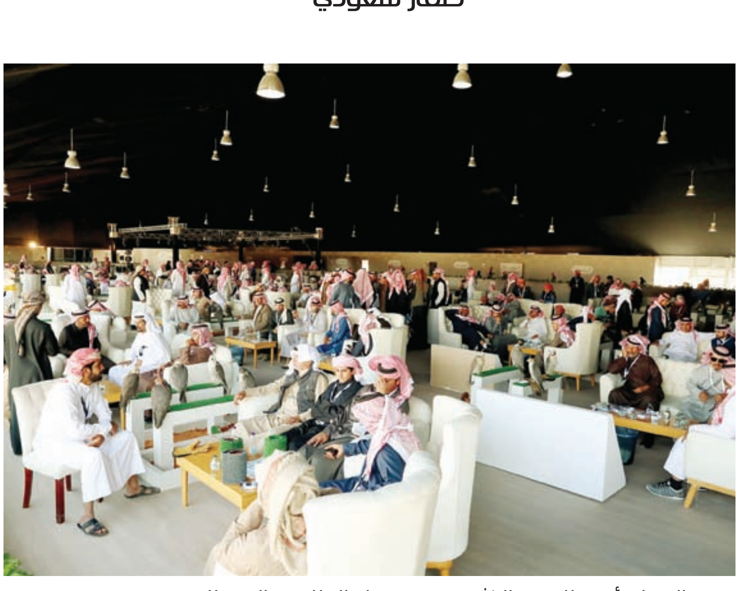
برغش المنصوري
صقار سعودي



صورة ألتقطت أمس لأحد الملوحين يحمل صقرا بعد انتهاء دوره في سباق الملواح 400 م خلال مشاركته في مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور

فزاع يقتنص صدارة الملواح

تفوق الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى في شوط "جير شاهين فرخ" أمس على جميع منافسيهم المشاركين، في منافسات اليوم الخامس من مهرجان الملك عبد العزيز للصقور، بتسجيل أسرع ثلاثة أوقات من بين الأشواط الأربعة.
وفاز الصقر "فزاع" لصاحبه نواف بن عبد الله بن عبيد العتيبي، بالمركز الأول بـ 17.031 ثانية. وجاء الصقر "الكابتن" لصاحبه محمد بن فلاح بن فريح الحمضاوي، في المركز الثاني بـ 17.068 ثانية، في حين حقق الصقر "جساس" لصاحبه فهد عبد الله هجرس الصخابرة، المركز الثالث بـ 17.264 ثانية.



صورة التقطت أمس للحضور الكثيف في مهرجان الملك عبدالعزيز للصقور
(المركز الاعلامي - نادي الصقور السعودي)

مزاين الصقور.. الخميس المقبل

حددت اللجنة المنظمة لمهرجان الملك عبد العزيز للصقور مواعيد منافسات مسابقة المزاين خلال المهرجان الذي ينظمه نادي الصقور السعودي في الفترة من 1 إلى 16 ديسمبر الجاري.
وخصصت اللجنة خصصت الخميس 12 ديسمبر لفئة الحر من حر "فرخ وقرناس"، واليوم التالي 13 ديسمبر لفئة الجير بيور "فرخ وقرناس"، فيما سيكون آخر أشواط المزاين السبت المقبل 14 ديسمبر مخصصاً لفئة (الحر قرناس).



صورة التقطت أمس لأحد الصقارين لحظة إطلاق صقره في سباق الملواح
(المركز الإعلامي - نادي الصقور السعودي)

12 حكما يديرون المنافسات

يشارك في لجنة التحكيم 12 حكماً دولياً وسعودياً من ذوي الخبرة يديرون سباقات المهرجان، طبقاً لمواصفات اتحاد التوقيت العالمي ومسابقات السرعة العالمية، وتشمل المنافسات مسابقة "الملواح" الدعو" 400 م التي تنقسم إلى فئتين "فرخ، قرناس"، ويشارك فيها الصقور : الحر، شاهين، جير تبع، قرموشة، جير بيور. يذكر أن آلية التحكيم الخاصة بمنافسات سباقات الصقور تعتمد على أفضل توقيت يقطعه الصقر في مسابقة الـ 400 م ويدخل فيها بعض الجوانب مثل دفع الصقر للانطلاقة، والخروج عن المسار.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

اطمئنوا..
المولد اتحادي

يقول القانوني أحمد الأمير: "في حال تم إيقاف اللاعب بسبب المنشطات، وعقده ساري المفعول مع ناديه فإنه يحق للنادي إلغاء العقد، وطالما يحق للنادي إلغاء العقد، فإنه أيضًا يحق للاعب إنهاء العقد في هذه الحالة أيضًا طالما لم يقرر النادي مصير اللاعب".

الرأي القانوني للأمير ظهر بعد توارد بعض الأخبار التي تؤكد أن نجم الاتحاد الموقوف بسبب المنشطات لمدة عام، قد يطلب فسخ عقده والانتقال لفريق آخر، ما أحدث ردود أفعال متباينة حول صحة ذلك، ووضعت جماهير الاتحاد في حالة قلق خوفاً من صحة توجه فهد المولد لفسخ عقده الفترة القادمة، في ظل أن النظام يقف معه في ذلك الاتجاه، كما ذكر القانوني الأمير.

الأمير من جهته أكد أن في لائحة الاحتراف أحكام المادة 63/4 منحت النادي الحق في إنهاء العقد، ولم تذكر وضع اللاعب بعد الإيقاف نهائياً وهذه أحد الثغرات الموجودة في اللائحة؛ لذلك في حالة وجود خلاف حولها يتم الرجوع للائحة الدولية التي تمنح اللاعب نفس الحق .

إذا افترضنا أن اللاعب المولد مضى في إجراءات فسخ العقد المؤكد أنها سابقة تحدث محلياً، وقد يكون على المستوى الدولي أيضًا وعلى لجنة الاحتراف السعودية أن توضح الإجراءات التي تتم في هذه الحالة من أجل وقف أي اجتهادات أو إجراءات يتخذها أحد الطرفين، تحدث لغطاً لا نهاية له في الوسط الرياضي، وتتسبب في أزمة يمكن تفاديها قبل أن تحدث.

بعيداً عن قانونية فسخ العقد، المؤكد أن النجم الاتحادي فهد المولد سيبقى اتحادياً إلى عام 2020 نهاية عقده والمولد من المكتسبات المهمة في المونديالي، وكلا الطرفين لن يفرطا في بعضهما، لذا على الاتحاديين الاطمئنان على نجمهم وسيبقى واحداً من النجوم الخالدة في تاريخ نادي الاتحاد.

نوافذ:

– على إدارة الاتحاد والمولد وقف أي اجتهادات أو إشاعات تؤكد أن المولد وقع لناد آخر بإصدار بيان مشترك بين النادي واللاعب لنفي ما يؤثر على مسيرة الفريق في المرحلة القادمة.

– حديث مدرب النصر البرتغالي فيتوريا يؤكد يومًا بعد يوم أن الكرة السعودية كسبت مدرباً كبيرًا استمراره سيُحدث نقله كبيرة داخل نادي النصر متى ما كانت لديه الرغبة لإكمال مشروعه الذي يستمر لثلاثة مواسم مضى منها موسم.

– ماذا يحدث ميسي يتعلم من مهارات الثنيان وياسر مثل بيليه والعابد أفضل من بيكهام يبدو أن التأهل أحدث صدمة لخبطت الإعدادات.

وعلى دروب الخير نلتقي،،،

الوحدة يعاود تدريباته

الرياض . الرياضية

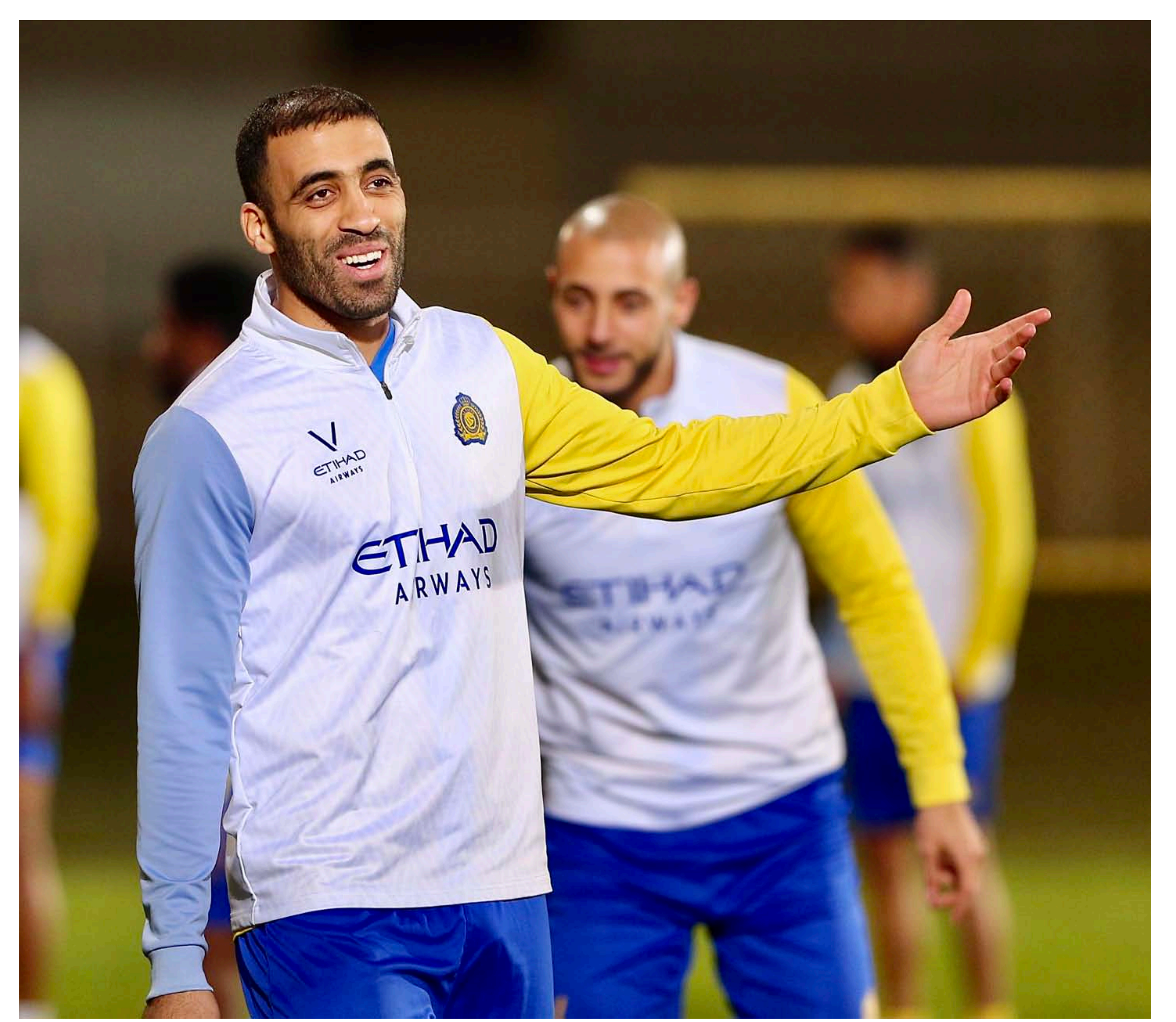
يعاود فريق الوحدة الأول لكرة القدم تدريباته، غدًا، على ملعب رديف مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، تحت قيادة الأوروجوياني دانييال كارينيو استعدادًا لمواجهة فريق العدالة في الجولة المقبلة من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين الأسبوع المقبل.

ويسعى كارينيو لمواصلة انتصارات فريق الوحدة بعد كسبه فريق النصر الجولة الماضية على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع.



كارينيو

اليوم..
آدم يشارك بعد الغياب



صورة التقطت أمس للمغربيين نور الدين أمرابط وعبد الرزاق حمد الله يشاركان في تدريبات الفريق اللياقية خلال الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة البكيرية اليوم ضمن دور الـ 32 من كأس خادم الحرمين الشريفين
تصوير: عبدالعزيز النومان

الرياض . بندر العتيبي

استدعى البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبد الفتاح آدم، مهاجم الفريق، إلى معسكر الفريق استعداداً لمواجهة البكيرية اليوم ضمن مباريات الدور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وسيشارك آدم للمرة الأولى مع الفريق في الموسم الجاري، بعد ملازمته العيادة الطبية خلال الأشهر الثلاثة الماضية، جراء تعرضه لتمزق في العضلة الأمامية.

وعلى الصعيد الميداني، فرض البرتغالي أمس مناورة كروية وضح من خلالها اعتماده على براد جونز وعوض خميس وعمر هوساوي ومايكون بيريرا وحمد المنصور وعبد الرحمن الدوسري وبيتروس ماثيوس وجوليانو دي باولا ونور الدين أمرابط وأحمد موسى وعبد الرزاق حمد الله، فيما استبعد فيتوريا المصابين وليد عبد الله وعبد العزيز الجبرين ومختار علي.



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

شخبار الضغط؟!

شهد الأسبوع الماضي مطالبات نصراوية عدة، سواء من الجماهير النصراوية، أو من قبل الإعلام المحسوب عليهم بإيقاف حملات "الطقطقة" والتي اندلعت أولى موجاتها بعد تحقيق الهلال لبطولة دوري آسيا وإطاحته بفريق أوراوا في النهائي الكبير ذهاباً وإياباً.

وجاءت الأيام الماضية حبلى بكثير من المشاهد والمقاطع الرابطة بين المنجز الهلالي، تحمل سخرية "كوميدية" بالجار النصر الذي مازال عاجزاً عن تحقيق بطولة أبطال الدوري منذ تأسيسه، وهنا مربط الفرس كما تقول العرب.

والهلاليون أنفسهم وأعني بهم هنا جماهيره، يردون على المطالب النصراوية بإيقاف الطقطقة بالرفض التام، مذكرين جيرانهم بما كانت عليه الحال في نهائيي 2014 و2017، وكيف كان النصراويون يرقصون على جراحهم خلال تلك الفترة، في حين تذهب الرؤية النصراوية المطالبة بالتوقف إلى أن الأمر قد ذهب إلى ما هو أبعد من طقطقة عابرة، وبات منغصًا يوميًّا، وهم لا يستطيعون تحمله "هكذا يقولون".

والمشهد الحالي، أو ما بات يعرف بـ"شخبار الضغط" برغم كوميديته، إلا أنه يحمل في مضامينه رقصاً فاضحاً على آلام النصراويين وأوجاعهم النفسية من جراء تحقيق الهلال البطولة الآسيوية، وفقدانهم أي قيمة لمقولتهم الشهيرة "العالمية صعبة قوية"، والتي تحولت إلى الآسيوية صعبة قوية، وهنا تكمن المأساة والألم النصراوي حسب اعتقادي.

ولم يمر على الهلاليين وجماهيرهم أكثر من طقطقة "الجحفلة" الشهيرة سوى "شخبار الضغط" التي رفعت من مستوى الطقطقة إلى مستويات عالية وغير مسبوقة.

وعلى ما أظن أن لا بوادر في الأفق القريب لإيقاف حملة الطقطقة الهلالية المستعرة هذه الأيام، فهم يعيشون في أفراح غير مسبوقة، هذا أولاً ولا ينسون تلك السنوات العجاف التي لم يدخر فيها النصراويون وسعاً إلا وفعلوه من أجل الانتقاص والطقطقة على فريقهم الذي كان حاضراً لوحده وحاملاً لواء الكرة السعودية في المنافسات الآسيوية دون غيره من سائر الفرق السعودية.

وعلى غرار الجحفلة فقد اتخذ الهلاليون وسماً لطقطقة 2019 "شخبار الضغط" وهي مستوحاة في الأصل من أغنية المطرب العراقي سيد بهاء الحسيني، ووجد الهلاليون في كلماتها تناغماً مع المرحلة التي يعيشونها ويعيشها أيضاً جارهم النصر، وتم بعدها إصدار العديد من الأغاني والأناشيد الخاصة بالمناسبة، ولكنها جميعاً كانت مستمدة من عنوان المرحلة الحالية "شخبار الضغط" والتي أثارت الاحتقان بالنسبة للنصراويين وجماهيرهم "هذا هو الواقع".

وما بين "الجحفلة" و "شخبار الضغط" لا أعتقد أن الأمور ستتوقف إلا إذا نجح النصر بتحقيق البطولة الآسيوية، وهو أمر صعب المنال، ولا أظن حدوثه في السنوات المقبلة.

الفيحاء والعدالة
يكتبان التاريخ

الرياض - الرياضية

سجل فريق الفيحاء الأول لكرة رقمًا تاريخيًّا في مسيرة النادي خلال مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد تأهله إلى دور الـ 16 من البطولة، بفوز تاريخي على ضيفه فريق الدرع بنتيجة خمسة أهداف مقابل لا شيء.

وتعد الخماسية الفيحاوية الأكبر في تاريخ مشاركاته في المسابقة، كما سجل فريق العدالة انتصارًا تاريخيًّا أيضًا على ضيفه الروضة بثمانية أهداف مقابل لا شيء، وصعد هو الآخر إلى دور الـ 16 من المسابقة للمرة الأولى في تاريخه.

من جانبه، نجح فريق ضمك في إحباط مفاجأة الجيل والفوز عليه بنتيجة هدفين مقابل هدف، خلال المباراة التي جرت على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.



صورة التقطت أمس للتشيلي روني فرنانديز مهاجم الفيحاء يحتفل بأحد أهدافه في شباك الدرع خلال مباراة الفريقين ضمن منافسات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

صورة التقطت أمس للثنائي معتز هوساوي وعبد الله حسون لحظة مغادرة الفريق إلى الأحساء (المركز الاعلامي - الاهلي)

جروس يتجنب الارهاق

جدة - احمد اللوقان

اضطر السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى إجراء الحصة التدريبية الأخيرة للفريق داخل صالة الحديد في النادي، قبل مواجهة النجوم اليوم ضمن دور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

واكتفى السويسري بعمل تدريب خفيف تجنبًا لإرهاق اللاعبين قبل مواجهة النجوم، شهدت إجراء تدريبات لياقية ورفع أوزان خفيفة في صالة الحديد، وكانت بعثة الفريق وصلت أمس إلى الأحساء، وشهدت البعثة انضمام معتز هوساوي ومهند عسيري، فيما غاب عن مرافقة الفريق الثلاثي محمد العويس وعمر السومة وخالد البركة للإصابة، وعبدالفتاح عسيري ومحمد اليامي ومحمد خبراني، الثلاثي الدولي في قائمة المنتخب السعودي المشارك في بطولة خليجي 24.

الغيابات مؤثرة

«الفريق قادر على تجاوز مواجهة اليوم بالرغم من بعض الغيابات في العناصر».

عبد الرحمن أبو سيفين
لاعب الأهلي السابق

هدفنا البطولة

«نسعى إلى كسب المباراة وبلوغ دور الـ 16 من البطولة، وهي هدف لنا نسعى إلى تحقيقه»

عبد الرحمن الدوسري
لاعب النصر

إسعاد الجماهير

«سعيد بهذا الانتصار وبلوغ دور الـ 16 من البطولة، وكل مباراة نخوضها على شكل نهائي ونهدف إلى إسعاد جماهيرنا».

روني فيرنانديز
مهاجم الفيحاء

إسباني يعيد البريك.. ودبي تجهز جوميز

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

منح الإسباني خوان دويك، طبيب فريق الهلال الأول لكرة القدم، محمد البريك الضوء الأخضر لدخول التدريبات الجماعية بدءًا من الأربعاء المقبل، أي بعد 6 أيام من الآن، وقبل مواجهة الترجي في بطولة أندية العالم بـ 4 أيام، حيث أوشك على الانتهاء من برنامجه التأهيلي بعد إصابة العضلة الخلفية للساق "السمانة" التي تعرض لها في نهائي البطولة الآسيوية أمام أوراوا الياباني.

ومن المقرر أن يخضع اللاعب لبرنامج لياقي مكثف قبل الدخول في معترك منافسات بطولة أندية العالم. على الجانب الآخر، خضع الفرنسي جوميز لفحوصات اعتيادية في أحد المراكز الطبية في دبي للاطمئنان على العملية التي خضع لها الأسبوع الماضي في إصبع اليد، على أن يعود للفريق الأسبوع المقبل. ميدانيًا، ينهي الفريق تحضيراته الأخيرة للقاء الجبلين، غدًا، في الدور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، حيث تركز مران الأمس على العديد من الجوانب الفنية التي تتناسب مع اللقاء.



صورة التقطت أمس للروماني لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم يتابع تدريبات فريقه الصباحية استعدادًا لمواجهة الجبلين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

التعاون.. وصل

بريدة ـ عبد الله العبيد

أنهى فريق التعاون الأول لكرة القدم تحضيراته النهائية لمواجهة العين ضمن دور الـ 32 من كأس خادم الحرمين الشريفين في الباحة.

وكان البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب الفريق، اعتمد على كاسيو ومد اللّه العليان وأحمد عسيري وساندرو وربيع السفياني ومحمد محسن وتوامبا، على أن يطعم العناصر ببعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباريات الماضية.



مواجهة التعاون المقبلة

- المسابقة: دور الـ 32 من كأس الملك
- الموعد: الجمعة 6 ديسمبر
- المنافس: العين
- الملعب: مدينة الملك سعود في الباحة

الفتح.. يسترجع

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أجرى لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم، صباح أمس، تدريبات استرجاعية في "صالة الحديد " في مقر الفريق في مدينة أبها، وذلك عقب التأهل إلى دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك على حساب فريق نجران بثلاثة أهداف لهدف.

وقسّم البلجيكي يانييك فيريرا اللاعبين لمجموعتين، حيث خضعت المجموعة التي شاركت بصفة أساسية لتمارين استرجاعية .

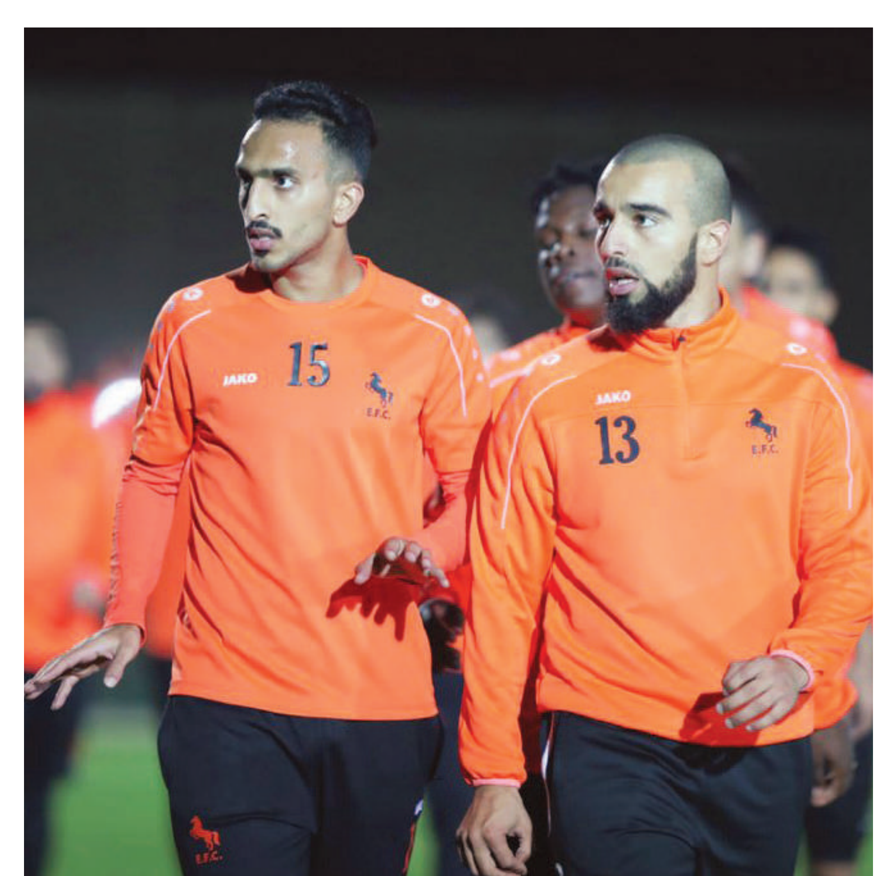
تكتيك العطوي.. تركيز واستحواذ

الدمام ـ الرياضية

اختتم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تحضيراته الميدانية بتدريب مغلق على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، قبل مواجهة الطائي اليوم ضمن منافسات دور الـ 32 لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وركز خالد العطوي، مدرب الفريق، خلال التدريب على الجانب الفني، من خلال التدريب على الاستحواذ على الكرة عبر ثلاث مجموعات، ثم قسم العطوي لاعبي الفريق إلى مجموعتين، حيث طبق لاعبو القائمة المختارة للمباراة عددًا من الجمل التكتيكية، فيما أدت المجموعة الأخرى مناورة على ثلث الملعب.

وعقب التدريب انتظمت بعد نهاية التدريب قائمة الفريق الاتفاقي التي ستخوض مباراة الطائي في معسكر قصير في أحد فنادق الدمام.



صورة التقطت أمس للتونسي سليتي وصالح العمري ثنائي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يتقدمان زملاءهما اللاعبين في التدريبات استعدادًا لمواجهة الطائي
(المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

أبها.. الضغط على الخصم

أبها ـ حسن ذيبان

طالب التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه بالضغط على حامل الكرة في التدريب الفني للفريق، أمس، استعدادًا لمواجهة ضيفه العربي ضمن لقاءات دور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين غدًا.

وعمل الشابي قبل ذلك على تجهيز اللاعبين لياقيًا وفنيًا، وتطبيق العديد من الجمل الفنية التي سينتهجها الفريق في اللقاء، وفرض السيطرة على وسط الميدان، والعمل على تسريع اللعب مع التركيز في عمليات التمرير، وفي الختام أجريت مناورة تم فيها تطبيق التكتيك الذي تدرب عليه اللاعبون، وقدم اللاعبون مستوىً جيدًا في المناورة.

مواجهة أبها المقبلة

المسابقة	الموعد	المنافس	الملعب
دور الـ 32 من كأس الملك	السبت 7 ديسمبر	العربي	المحالة في أبها

مناورة.. تنهي تحضيرات الرائد

بريدة ـ نايف البدراني

أنهى فريق الرائد الأول لكرة القدم تمارينه عصر أمس على ملعب النادي استعدادًا لمواجهة المجزل في دور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، التي ستجرى اليوم على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة. وطبق البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب الفريق، عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية، اشتملت على الاستلام والتسليم ولعب الكرات العرضية، مع تدريبات خاصة لخط الدفاع، قبل ختام الحصة التدريبية بمناورة وسط الملعب عمل خلالها على تصحيح الأخطاء، قبل أن يخصص الجزء الأخير من التدريبات لتنفيذ ركلات الجزاء.

مواجهة الرائد المقبلة

- المسابقة: دور الـ 32 من كأس الملك
- الموعد: الجمعة 6 ديسمبر
- المنافس: المجزل
- الملعب: الملك عبد اللّه في بريدة

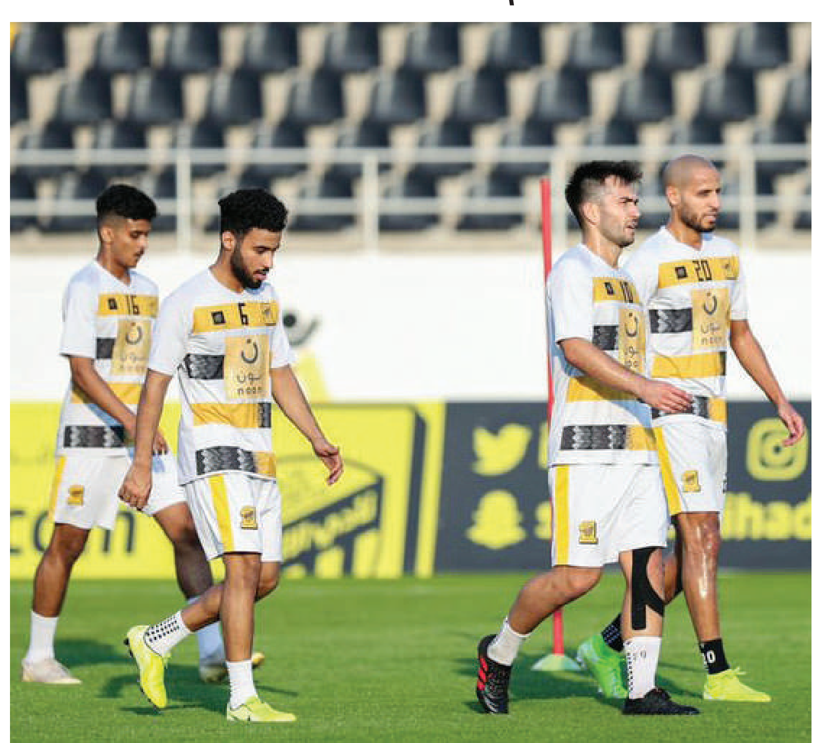
سداسي الاتحاد.. أمام الصفا

جدة ـ الرياضية

ضم الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، السداسي الأجنبي وذلك للمغادرة مع بقية اللاعبين إلى الدمام صباح اليوم، وهم: "جروهي، دا كوستا، الأحمدي، فيلانويفا، رومارينيو، بريجوفيتش"، باستثناء جوناس، اللاعب البرازيلي، الذي يواصل برنامجه التأهيلي وذلك قبل مواجهة فريق الصفا في دور الـ 32 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأدى اللاعبون، مساء أمس، التدريب ما قبل الأخير في جدة، على أن يخضعوا للتدريب الأخير في الدمام، وسط إغلاق كل المنافذ عن أعين الجماهير والإعلاميين.

وتركزت التدريبات على الجوانب الفنية وتطبيق بعض الجمل الفنية، وتطبيق الخطة التي سينتهجها الفريق في المباراة.



صورة التقطت أمس للمغربي كريم الأحمدي والتشيلي فيلانويفا ثنائي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يتقدمان اللاعبين في التدريبات التي تسبق مواجهة الصفا (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

كفاية تشويه للأهلي

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

يمر الأهلي بمنعطف خطير لم يسبق للنادي أن وصل إليه. ويتركز حول النادي "الكيان" وكيف يمكن أن تؤثر فيه هذه الخلافات والمشاكل الدخيلة عليه.

الحالة التي يعيشها النادي حاليًا بين محاولات المشرف إسقاط رئيس النادي الذي جاء بناء على طلبه وباختياره، وبين تمسك الرئيس بمنصبه كونه جاء منتخبًا وأنه لا يرى أن هناك أخطاء ارتكبها تجعله يترك المنصب.

كل هذا الضجيج الذي لم يعتده الأهلي جاء بسبب رغبة المشرف في إدارة الأمور في النادي من خلال مرافقه، وهذا أمر لم يقبله رئيس النادي ولن يقبله أي محب وغيور على الكيان.

المطالبات والتحذيرات وصلت للمشرف من محبين له ومن آخرين بأن يبعد من تسبب في هذا الخلاف، إلا أن الوضع لم يتغير وسلطة المرافق تزداد اتساعًا، إذًا هو العناد الذي سيدفع النادي ضريبته من سمعته وتاريخه ووقاره الذي عرف به.

النادي الآن مُقدم على شكاوى في الفيفا، الأولى قدمها نادي نانت الفرنسي بسبب الدفعة الأولى لمستحقات لوكاس ليما والثانية سيرفعها نادي الترجي لمستحقات البلايلي. اللاعبان تعاقد معها المشرف حسب وعده للجماهير وتسديد مبالغهما مسؤوليته، لأنه لا يمكن أن تكون مشرفًا وتتعاقد مع لاعبين وتسرح آخرين ثم تطالب إدارة أن تتحمل الدفع والتكاليف. هنا يبرز السؤال: أنت ما دورك ومشرف على ماذا وما مسؤولياتك؟

وحتى أكون منصفًا في طرحي للقضية سأكون مع المشرف مطالبًا بمنحه كافة الصلاحيات دون أي تدخل من الرئيس في حال التزم ماليًا أمام هيئة الرياضة بأنه سيتحمل كافة تكاليف ومتطلبات فريق كرة القدم، وأنه المسؤول عن سدادها، عندها سنطالب رئيس النادي أن يبتعد عن فريق كرة القدم طالما أنه وافق على منصب المشرف، وأن إدارته لن تتحمل أي أعباء مالية نتيجة التعاقدات أو إلغاء العقود.

لهذا ومن أجل إنهاء هذا الضجيج، وهذا الخلاف وهذه الحالة المرتبكة التي ستؤثر على النادي بشكل كامل. هناك ثلاثة حلول. أن يتعهد المشرف قانونيًا بكافة التكاليف. أو أن يتكفل الرئيس بكافة متطلبات كرة القدم ويلغي منصب المشرف. أو يجتمع الاثنان ويتفقان على العمل معًا دون المرافق الذي أفسد كل ود بينهما.



بديل يحسم.. وآخر يضيع الحلم

الرياض ـ الرياضية

سجل علي مدن، لاعب المنتخب البحريني الأول لكرة القدم، ركلة الترجيح الحاسمة التي قادت منتخب بلاده إلى نهائي بطولة كأس الخليج الـ24، بعدما أضاع بديل آخر هو محمد قاسم، لاعب المنتخب العراقي، الركلة الرابعة التي أنهت حلم منتخب بلاده في البطولة. ودخل البحريني علي مدن في الدقيقة 83 من عمر المباراة في مكان سيد ضياء زميله، فيما حلَّ محمد قاسم بدلاً من محمد قاسم في الشوط الإضافي الثاني وتحديدًا في الدقيقة 105.

البحرين

ترد دين الأعوام الستة

تجاوزت العراق بركلات الترجيح.. وبلغت نهائي «خليجي 24»

	التسديدات	الاستحواذ	الأخطاء	الركنيات	التسلل
البحرين	13	53 %	18	6	0
العراق	17	47 %	23	2	2



صورة التقطت أمس للثنائي عادل حسن وعبد الله هزاع لاعبي المنتخب البحريني يحتفلان بالتأهل إلى نهائي بطولة "خليجي 24" بعد الفوز على العراق "3ـ5" بركلات الترجيح عقب التعادل "2ـ2" في الوقتين الأصلي والإضافي (الفرنسية)

تغطية: حسن الحسن

ردَّ المنتخب البحريني الأول لكرة القدم دين عمره 6 أعوام عندما أطاح بنظيره العراقي من الدور نصف النهائي لبطولة كأس الخليج الـ24، بفوزه عليه "3ـ5" بركلات الترجيح، بعد تعادلهما الإيجابي "2ـ2" في الوقتين الأصلي والإضافي من المباراة التي جمعتهما أمس في نصف النهائي.

وسبق للبحرين أن ودع من الدور ذاته بركلات الترجيح أمام العراق في خليجي 21 عام 2013، ووقتها انتهت المباراة بالتعادل الإيجابي "1ـ1"، قبل أن يتفوق العراقيون بركلات الترجيح "4ـ2". وتكرر سيناريو المباراة حينما احتكم المنتخبان إلى شوطين إضافيين، وبعدهما ركلات الترجيح التي ابتسمت للمنتخب البحريني، الذي لا يزال لقبه الخليجي الأول. وتقدم المنتخب العراقي مرتين في المباراة، الأولى عن طريق مهند كاظم "6"، والثانية عبر إبراهيم بايش "18"، لكن منتخب البحرين تمكن من إفساد الفرحة العراقية، بعدما نجح كل من عبد الله الهزاع ومحمد مرهون في تسجيل الهدفين في الدقيقتين 14 و45+2 على التوالي.

الأحمر يتفوق

الرياض ـ الرياضية

حافظ المنتخب البحريني الأول لكرة القدم على سجله الخالي من الخسارة أمام العراقي في آخر ثلاث مواجهات جمعتهما في غضون ثلاثة أشهر، بعد أن تأهل على حسابه إلى نهائي بطولة "خليجي 24"، إثر فوزه عليه بنتيجة "5ـ3" بركلات الترجيح أمس.

وتقابل المنتخبان مرتين في العام الجاري، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023، حيث انتهت المباراة الأولى بالتعادل الإيجابي "1ـ1"، فيما انتهت المواجهة الثانية بالتعادل السلبي.

أول ثنائية

الرياض ـ الرياضية

اهتزت شباك منتخب العراق الأول لكرة القدم بهدفين للمرة الأولى في آخر تسع مباريات على الصعيد الرسمي، وكان ذلك في مباراته أمام البحرين، أمس، في الدور نصف النهائي من بطولة كأس "خليجي 24"، التي خسرها بنتيجة "3ـ5" بركلات الترجيح، بعد تعادلهما "2ـ2" في الوقتين الأصلي والإضافي.

ولعب المنتخب العراقي 8 مباريات سابقة بواقع مباراة تجريبية، و7 مواجهات رسمية لم تستقبل فيها شباكه هدفين في مباراة واحدة، قبل أن يتمكن منتخب البحرين أمس من تسجيل هدفين خلال 33 دقيقة.

ضربة موجعة

الرياض ـ الرياضية

تلقى المنتخب البحريني الأول لكرة القدم ضربة موجعة في الدقيقة الأخيرة من مباراته أمام العراق، أمس، في الدور نصف النهائي من بطولة كأس الخليج الـ24، بعدما تعرض أحمد بوعمار لإصابة لم يكمل على إثرها المباراة.

وأصيب بوعمار في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع، ما أجبر البرتغالي هيليو دي سوزا، مدرب البحرين، إلى إجراء تغيير اضطراري قضي بنزول سيد باقر في مكانه.



صورة التقطت أمس لمحمد رضا لاعب العراق وعبد الوهاب عبد الرحمن لاعب البحرين يتنافسان على الكرة (الفرنسية)

سوزا: صنعنا التاريخ.. وهدفنا التتويج

الرياض ـ الرياضية

أبدى البرتغالي هيليو سوزا، مدرب منتخب البحرين الأول لكرة القدم، سعادته بالتأهل إلى نهائي بطولة "خليجي 24"، مؤكدًا أن لاعبيه أثبتوا قدرتهم على تحقيق النتائج الجيدة، على الرغم من تأخرهم مرتين أمام العراق.

وقال سوزا، في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة: "صنعنا التاريخ، وبلوغ المباراة النهائية إنجاز كبير، ونتطلع إلى التتويج باللقب". وأضاف: "أظهرت المباراة قدرتنا على العودة بعد التأخر في النتيجة، واللاعبون بذلوا مجهودًا كبيرًا، والمستوى الفني يتقدم من مباراة لأخرى". وعن حظوظ منتخبه في النهائي، أجاب: "نملك فرصة المنافسة على اللقب، وسنحاول عدم التفريط فيها".

التعادل الرابع

الرياض ـ الرياضية

حضر التعادل بين منتخبي البحرين والعراق أمس، وذلك للمرة الرابعة في بطولة كأس الخليج، بعد أن اكتفيا بالتعادل "2ـ2"، قبل أن تبتسم ركلات الترجيح للمنتخب البحريني "3ـ5" ويتأهل إلى نهائي "خليجي 24".

وفي المجمل، تقابل المنتخبان 11 مرة على صعيد البطولة الخليجية، انتهت 6 منها بفوز العراق، مقابل انتصار وحيد للبحرين.

النهائي الأول

الرياض ـ الرياضية

بلغ المنتخب البحريني نهائي بطولة "خليجي 24" للمرة الأولى في تاريخه، بفوزه على نظيره العراقي "5ـ3" بركلات الترجيح، عقب تعادلهما بهدفين لكل منهما في الوقتين الأصلي والإضافي.

ولم يتأهل المنتخب البحريني إلى المباراة النهائية منذ اعتماد المربع الذهبي والمباراة النهائية، بدءًا من بطولة "خليجي 17" عام 2004، علمًا بأنه سبق له الحصول على الميدالية الفضية أربع مرات في البطولة حينما كانت تلعب بنظام الدوري.



صورة التقطت أمس لمحمد قاسم لاعب العراق يذرف الدموع بعد إهداره ركلة ترجيح (الفرنسية)

كاتانيتش: خرجنا بهدايا المدافعين

الرياض ـ الرياضية

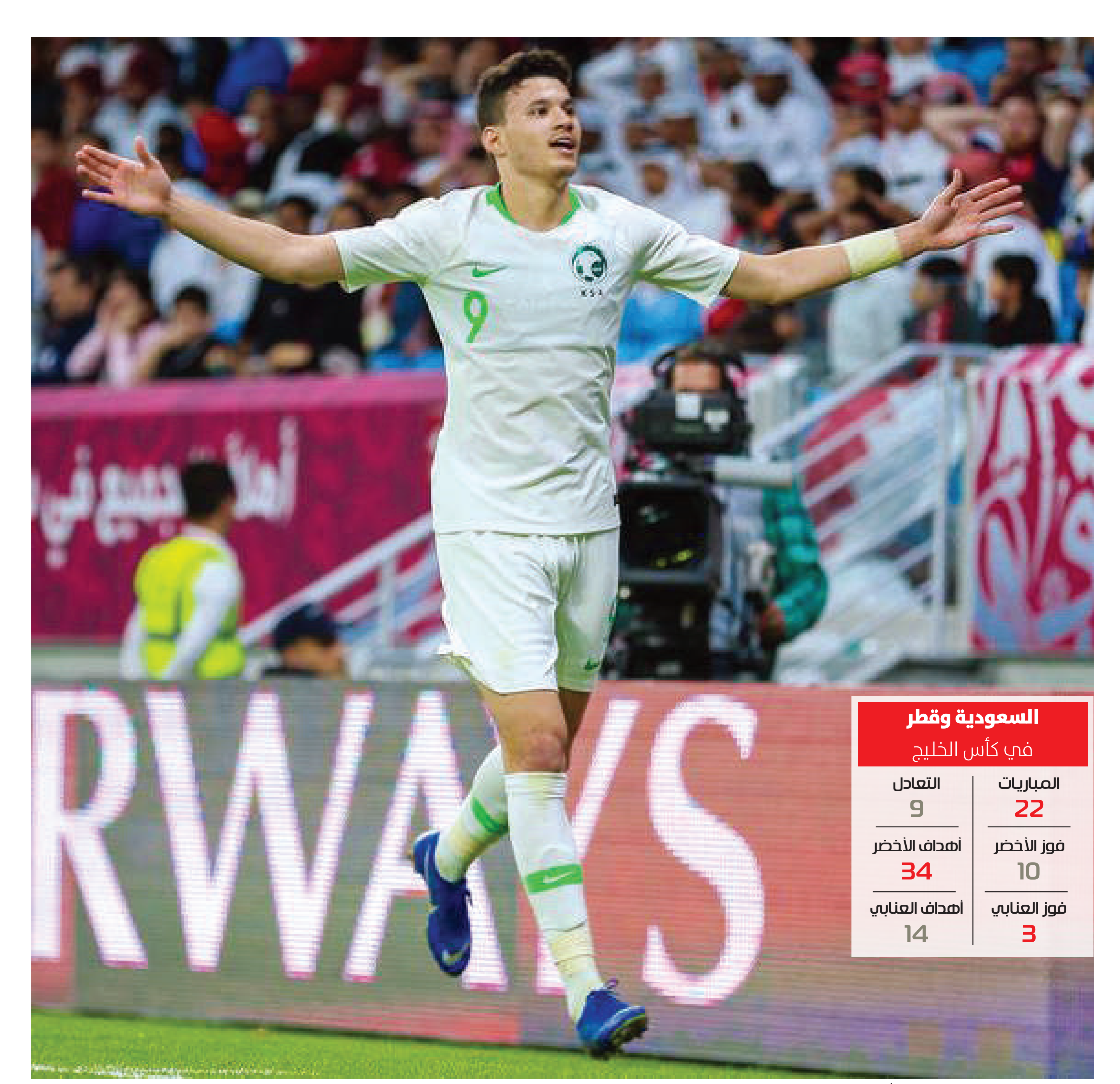
أرجع السلوفيني سريتشكو كاتانيتش، مدرب المنتخب العراقي، الخسارة أمام البحرين أمس إلى ما وصفه بهدايا مدافعيه، مؤكدًا أن الأخطاء التي ارتكبها المنتخب أسهمت في خروجه من بطولة "خليجي 24". وأوضح كاتانيتش، في المؤتمر الصحافي بعد نهاية اللقاء، قائلاً: "قدمنا مباراة جيدة ولعبنا بطريقة هجومية وسجلنا هدفين، لكن قدمنا هديتين للمنتخب البحريني خاصة في لقطة الهدف الثاني". وأضاف: "كنّا الأفضل أمام منتخب البحرين، خسرنا المباراة بركلات الترجيح وليس بفارق المستوى الفني".

الخسارة الأولى على ملعب الجنوب

الرياض ـ أحمد الخلف

ألحق المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الخسارة الأولى بنظيره القطري على ملعب الجنوب في الوكرة، بفوزه عليه بهدف دون مقابل في الدور نصف النهائي من بطولة كأس الخليج الـ24. وكانت المباراة الأولى للمنتخب القطري على هذا الملعب، الذي دشن في مايو الماضي أمام نظيره العماني في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وانتهت بفوزه بهدفين مقابل هدف. يشار إلى أن الانتصار هو العاشر للأخضر السعودي على نظيره القطري في 22 مواجهة جمعتهما في بطولات الخليج، مقابل 3 انتصارات للقطريين، فيما حضر التعادل في تسع مواجهات.





المباريات	التعادل
22	9
فوز الأخضر	أهداف الأخضر
10	34
فوز العنابي	أهداف العنابي
3	14

السعودية وقطر في كأس الخليج

صورة التقطت أمس لعبد اللّه الحمدان مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا في مرمى قطر قاد به الأخضر إلى الفوز وبلوغ نهائي بطولة "خليجي 24" (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

السعودي..

قول وفعل

تفوق على قطر بالانتصار الثامن.. وحلق في النهائي

الرياض ـ أحمد الخلف

كرَّر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم فوزه على نظيره القطري بنتيجة "0-1" للمرة الثامنة في تاريخ مواجهاتهما، بفوزه عليه بالنتيجة ذاتها، أمس، على ملعب الجنوب في الوكرة، ليضرب موعدًا مع البحرين في نهائي بطولة الخليج الـ24.

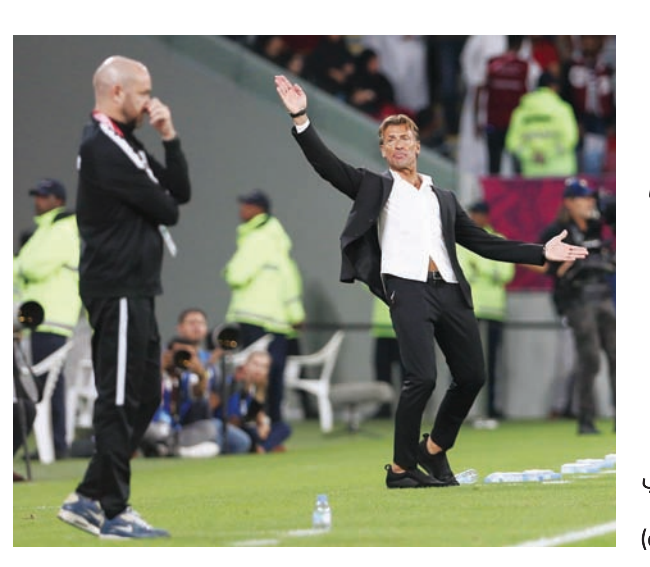
ويعود الانتصار بالنتيجة ذاتها إلى عام 1981 في تصفيات كأس العالم 1982م، وانتهت بهدف يوسف خميس، وتكرر الأمر في العام الذي يليه ضمن كأس الخليج بهدف ماجد عبد اللّه، ومن ثم في كأس العرب 1985 بهدف جمال محمد، ومن ثم في دورة الألعاب الآسيوية 1986 بهدف محيسن الجمعان، وكذلك في كأس الخليج 1992 بهدف سعيد العويران، قبل أن يعود الأخضر بعد 6 أعوام، ويكرر النتيجة في تصفيات كأس العالم 1998 بهدف فهد المهلل، ليعود في الدور الثاني للتصفيات وفي العام ذاته بهدف إبراهيم سويد.

فرحة الصقور



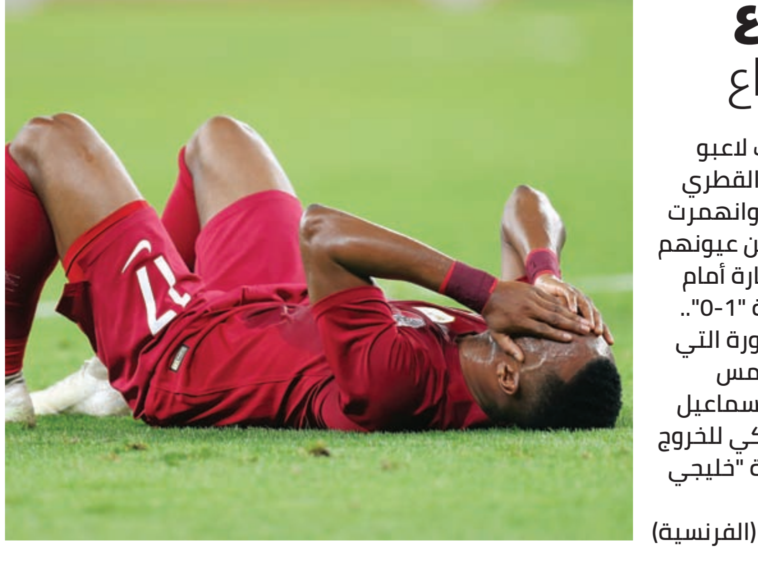
أطلق أعضاء الجهازين الفني والإداري ولاعبي المنتخب السعودي العنان لفرحة استمرت طويلاً بعد الفوز على قطر "0-1".. وفي الصورة التي التقطت أمس أفراد البعثة السعودية يحتفلون ببلوغ النهائي الخليجي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

لحظات عصيبة



عاش مدربا المنتخبين السعودي والقطري لحظات عصيبة خلال مباراة المنتخبين في نصف نهائي "خليجي 24".. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي رينارد مدرب الأخضر والإسباني سانشيز مدرب العنابي أثناء مجريات اللقاء (الفرنسية)

دموع الوداع



لم يتمالك لاعبو المنتخب القطري أنفسهم وانهمرت الدموع من عيونهم بعد الخسارة أمام السعودية "1-0".. وفي الصورة التي التقطت أمس القطري إسماعيل محمد يبكي للخروج من بطولة "خليجي 24" (الفرنسية)

حلم الثنائية.. يتبخر

الرياض ـ أحمد الخلف

حرم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم نظيره القطري "بطل آسيا 2019" من تكرار إنجاز نظيره الكويتي، الذي حقق ثنائية كأس آسيا 1980م، وكأس الخليج 1982م، بعدما أطاح به من بطولة خليجي "24" بفوزه عليه بهدف نظيف سجله عبد اللّه الحمدان في المباراة التي جمعت المنتخبين أمس في نصف نهائي "خليجي 24".

وبذلك، يصعد الأخضر السعودي إلى النهائي للمرة الخامسة في تاريخه، بعد أعوام 1974م، 2009، 2010، 2014 و2019، في البطولات التي شهد تنظيمها أدوارًا نهائية بخروج المغلوب.

الكثيري:

الحكم ضعيف.. وجزائية الحمدان صحيحة

الرياض ـ الرياضية

وصف سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، أداء أحمد العلي، الحكم الكويتي، الذي أدار مباراة المنتخبين السعودي والقطري، أمس، بالضعيف فنيًا، مؤكدًا أن المباراة كانت أكبر من الحكم.

وأشار الكثيري إلى أن الحكم الكويتي تغاضى عن احتساب ركلة جزاء صحيحة لعبد اللّه الحمدان، مهاجم المنتخب السعودي، بعد إعاقته من قبل مدافع قطري في الدقيقة 60، مستغربًا عدم رجوع الحكم إلى تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR".

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

11 الواجب إنذار كريم أبو ضيف لاعب منتخب قطر لدخوله بتهور على المالكي

24 الواجب إنذار الهيدوس لاعب منتخب قطر لدخوله بتهور على كنو

29 هدف المنتخب السعودي الأول صحيح

45 الوقت بدل الضائع "دقيقتان" تقدير صحيح

50 إنذار أكرم عفيفي لاعب قطر صحيح للسلوك غير الرياضي

52 إنذار خبراني لاعب منتخب السعودي صحيح للسلوك غير الرياضي

60 ركلة جزاء لم تحتسب للحمدان مهاجم المنتخب السعودي بعد إعاقة من قبل المدافع

71 إنذار هتان باهبري لاعب المنتخب السعودي صحيح لمنع هجمة واعدة

90 الوقت بدل الضائع "5 دقائق" تقدير صحيح

التقييم

الحكم	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.0	8.3	8.3

الطاقم الكويتي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة متوسطة	عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح
التحركات مقبولة	

صورة التقطت أمس للثلاثي عبد الإله المالكي ومحمد كنو وسلطان الغنام لاعبي المنتخب السعودي يحاصرون كريم بوضياف لاعب قطر (الفرنسية)

رينارد:

الانضباط سر الانتصار

الدوحة ـ الألمانية

اعترف الفرنسي هيرفي رينارد، منتخب السعودي لكرة القدم، أن الأخضر لم يقدم الأداء الأفضل والأقوى أمام قطر، مؤكدًا أن الفوز جاء بعدما قدم لاعبوه أداءً منضبطًا.

وقال رينارد، في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة: "المباراة كانت صعبة للغاية، ولم نقدم الأداء الأجمل والأفضل، ولكننا نضطر أحيانًا إلى التفكير في الانضباط والقتال بشكل أكبر.. أهنئ اللاعبين على الأداء والفاعلية، أشعر بالسعادة للهدف الذي سجله أحد اللاعبين الشبان بالفريق". وعن المواجهة المكررة مع البحرين، قال رينارد: "المباراة في النهائي تختلف عما كانت عليه مباراة دور المجموعات، المهم الآن هو الفوز بالكأس، اللاعبون منهكون ولكن عليهم أن يحافظوا على الروح العالية".

صاحبة الجلالة **انطلاقتي**



يتذكر محمد الخباز بداياته الفعلية مع صاحبة الجلالة في العام "2009"م، حينما انضم لصحيفة عكاظ في تجربة لم تستمر طويلاً، وفضّل إنهاءها مبكراً، خاصة وأنها لم تلبِ أياً من طموحاته الكبيرة.

الصحافة أخطاء

وعقب غياب استمر لما يقارب الـ "6"، عاد من جديد إلى بلاط صاحبة الجلالة، لكن هذه المرة عبر "الميدان الرياضي" في صحيفة اليوم، متذكراً المادة الأولى التي عمل عليها.



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

الصحافة.. ليتها وظيفة

الطب مهنة.. الهندسة وظيفة.. التدريس عمل.. الصحافة شغف.. كلام يتكرر وليس فيه مستجدات يمكن مراجعتها أو تقييمها من جديد، حتى باتت أشبه بالحقيقة المطلقة التي لا تحتاج إلى إعادة نظر.. حقيقة تسمعها في كل منتدى ومؤتمر وملتقى تدس فيه الصحافة أنفها الطويل، لولا أن السؤال الذي لا بد من إخضاعه للتحليل والتقييم هو: هل هذا الشغف مدح للصحافة أم انتقاد وتهكم وشتيمة؟؟

ليس هناك أي شغلة في العالم تتناول معك إفطار الصباح سواء داخل مطعم شعبي على أطراف حارة ناسيها الزمن، أو على كرسي وثير في قلب فندق عتيق مطل على نهر السين الباريسي سوى الصحافة.. وليس هناك شغلة تركب معك التاكسي والمترو والقطار والطائرة إلا الصحافة.. ولن تجد شغلة تتقاسم معك الوقت في يومياتك الفرحة أو الحزينة غير الصحافة.. ولا هناك شغلة ثانية تنام معك على نفس السرير كل ليلة وتتوسد معك نفس المخدة وتتقاسم معك اللحاف، وعندما تحاول طردها من الغرفة لأنك مرهق وقررت النوم ملء جفونك عن شواردها ولديك النوايا الصادقة لتحلم أحلامًا تدغدغ مشاعرك المرهفة وتسافر بك ملايين المسافات وتسكنك قصرًا بني من اللالئ والياقوت والأحجار الكريمة وتشرب عصيرًا فستقيًّا طازجًا على شاطئ اكتسى بزرقة المحيط الهادي إلا الصحافة.. إنها المهمة الوحيدة طوال التاريخ الإنساني التي ترافق أصحابها مثل أسمائهم وملامحهم.. إنها كشجرة لا تتخيلها بلا أوراقها وأغصانها وجذورها.. مثل عطر بلا رائحة.. مثل أغنية رومانسية بلا موسيقى.. مثل نهار يوم صيفي بلا شمس ساطعة.. يخرج الطبيب من غرفة العمليات بعد عملية جراحية معقدة وطويلة، ويطمئن على سلامة المريض ثم يغادر مبنى المستشفى ويولي وجهه شطر جلسة الأصدقاء اليومية، وتبدأ السهرة بصكة بلوت شرسة وسواليف عن مباراة للنصر والهلال أو أسعار الأسهم وأحوال الطقس، وسنابة هادفة لعبدالرحمن اللاحم وتغريدة ضاربة لراكان بن سعود وترجمة عجيبة لعبدالله الخريف، ويمضي الليل كما هي ليالي اتفقت ألا تتغير سوى بالتفاصيل الصغيرة.. الطبيب والمهندس والمدرس وموظف البريد نفس التركيبة البرامجية للحياة اليومية.. الصحفيون مختلفون تمامًا.. يؤدون واجباتهم الوظيفية وأصدقاؤهم صحفيون مثلهم وسوالفهم النسبة العظمى منها عن الأخبار والعناوين والصور والمقالات.. عن رئيس تحرير يفرض شروطًا تعجيزية.. عن زميل لا يعرف يصيغ جملة واحدة ومع ذلك استمر في المهنة عشرين عامًا.. عن مراسل مزاجي لا يتعاون بما تتطلبه الحاجة.. عن موفد مزعج لا يؤدي الحد الأدنى من رسالته الاعتيادية.. عن مصور مبدع ورائع ومتمكن وخطير يجعلك تحتار أي صورة تظهر على صدر الصفحة الأولى.. عن مخرج رتيب لا يتطور.. عن مصحح لا يستوعب أن النحو شيء ولغة الصحافة شيء آخر تمامًا.. عن جريدة منافسة بدأت بالانهيار لأنها تخلت عن أساسيات المهنة وغرقت بالهوامش وسفاسف الأمور.. عن شائعات لا تتوقف حول صحفي سيتولى مهمة إعلامية كبيرة.. هذا جزء من يوميات الصحفيين.. هذه حياتهم.. نصف الحقيقة ونصف الرواية ونصف الكلام.. وما بقي أعظم.. يتكلم الصحفيون عن وظيفتهم ويرددون دائمًا.. الصحافة ليتها كانت مجرد وظيفة..

من الملاعب.. إلى أعمدة الرأي

نجوم الأمس يتألقون في إعداد المقالات

جدة . محمود وهبي

جرت العادة ألا يخرج نجوم الملاعب من دائرة كرة القدم بعد تجاوزهم سن الاعتزال، فمنهم من يبدأ مسيرة أخرى في عالم التدريب، ومنهم من يتجه نحو اتخاذ القرارات في مكاتب الإداريين، في الوقت الذي تفتح فيه الصحف صفحاتها لاستقبال كلمات هؤلاء النجوم في أعمدة الرأي. وسلك عدد لا بأس به من اللاعبين هذا الطريق، فأصبح المتابع ينتظر قراءة مقالاتهم في زوايا الصحف، بعدما كان قبل أعوام مضت ينتظر لمساته الساحرة بين أمتار المستطيل الأخضر.

ألان شيرر

الصحيفة: ذا صن الإنجليزية

حقق ألان شيرر إنجازات فردية وأرقاماً قياسية كثيرة خلال مسيرته، فهو ما يزال الهداف التاريخي لـ "البريميير ليج"، وأسرع من ينجح في الوصول إلى حاجز الـ 100 في تاريخ الدوري، إلى جانب غيرها من الإنجازات.
ودخل شيرر عالم الإعلام بعد اعتزاله، فعمل ناقداً ومحللاً لشبكة قنوات BBC، وكان له عدة محطات أخرى، وصولاً لكونه اليوم أحد كتّاب الرأي الرئيسيين في صحيفة "ذا صن" الإنجليزية.

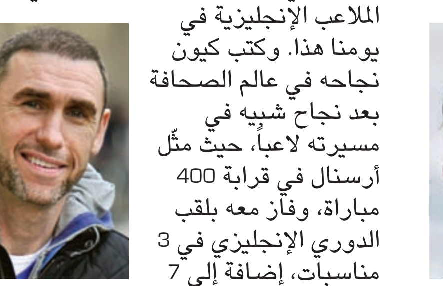


ألان شيرر

روبي فاولر

الصحيفة: ديلي ميرور الإنجليزية

يُعد روبي فاولر أحد أبرز اللاعبين في تاريخ ليفربول، فهو سجل لهم 183 هدفاً في 266 مباراة، وساهم بقيادة النادي نحو 5 ألقاب في مواسمه الـ 11 معهم. ويشغل فاولر حالياً منصب المدير الفني لنادي بريزباين رور الأسترالي، لكن هذا لا يمنعه من الاستمرار في نقل آرائه الشخصية عبر مقالاته في صحيفة "ديلي ميرور"، والتي يكتب لها منذ العام 2016، بعد محطات تحليلية مع شبكتَيْ سكاي سبورت وITV.



روبي فاولر

مارتن كيون



الصحيفة: ديلي ميل الإنجليزية

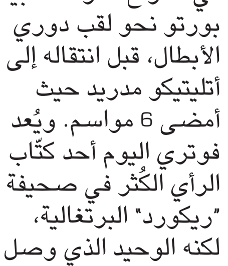
اقترب مارتن كيون، المدافع الدولي الإنجليزي السابق، من إتمام عامه العاشر ككاتب في أعمدة الرأي لصحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية، الأمر الذي يجعله أحد أبرز كتّاب الرأي حول الملاعب الإنجليزية في يومنا هذا. وكتب كيون نجاحه في عالم الصحافة بعد نجاح شبيه في مسيرته لاعباً، حيث مثّل أرسنال في قرابة 400 مباراة، وفاز معه بلقب الدوري الإنجليزي في 3 مناسبات، إضافة إلى 7 ألقاب أخرى.

مارتن كيون

باولو فوتري

الصحيفة: ريكورد البرتغالية

مثّل باولو فوتري خلال مسيرته أندية بنفيكا وبورتو وسبورتينج لشبونة، أي الأندية الـ 3 الكبرى في البرتغال، واحتل المركز الثاني في صراع الكرة الذهبية عام 1987 بعدما قاد بورتو نحو لقب دوري الأبطال، قبل انتقاله إلى أتليتيكو مدريد حيث أمضى 6 مواسم. ويُعد فوتري اليوم أحد كتّاب الرأي الكُثر في صحيفة "ريكورد" البرتغالية، لكنه الوحيد الذي وصل إلى أعمدة الرأي بعد مسيرة في الملاعب.



باولو فوتري

يوب هاينكس

الصحيفة: كيكر الألمانية

طوى يوب هاينكس صفحته في الملاعب بشكل نهائي عام 2018، بعد مسيرة ناجحة كان فيها هدافاً لامعاً، ومدرباً أسطورياً فاز بلقب دوري الأبطال مع بايرن ميونيخ وريال مدريد، بعيداً عن حائط إنجازاته الممتلئ بألقاب أخرى. وبقي المخضرم الألماني في أجواء كرة القدم مستعيناً بقلمه، حيث حصل بعد اعتزاله على زاوية خاصة ينتظرها الكثيرون في عدد يوم الإثنين لمجلة "كيكر" الألمانية.

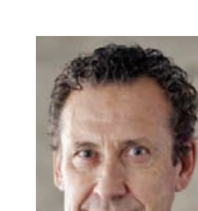


يوب هاينكس

خورخي فالدانو

الصحيفة: إل بايس الإسبانية

كتب خورخي فالدانو لنفسه مسيرة طويلة مع ريال مدريد لاعباً ومدرباً وإدارياً على مدار أعوام طويلة، وكان من بين العناصر التي قادت المنتخب الأرجنتيني نحو لقب كأس العالم عام 1986. واعتزل فالدانو عام 1987، ليبدأ على الفور في كتابة مقالاته الخاصة لصحيفة "إل بايس" الإسبانية، ولم يتوقف عن الكتابة حتى يومنا هذا، سوى في الفترات القصيرة التي أمضاها مدرباً لـ 3 أندية إسبانية.



خورخي فالدانو

جيسوالدو فيريرا

الصحيفة: أو خوجو البرتغالية

بدأ جيسوالدو فيريرا مشواره الكروي من بوابة التدريب عام 1981 وهو في الـ 35 من العمر، حيث لم يسبق له ممارسة كرة القدم لاعباً، لكنه درّب الـ 3 الكبار في البرتغال، وحقق مع بورتو لقب الدوري 3 مرات متتالية في إنجاز فريد من نوعه. ودعّمت صحيفة "أو خوجو" قائمة كتابة الرأي في صفحاتها باسم المدرب القدير البالغ من العمر 73 عاماً، والذي يكتب في مقالاته الأسبوعية عن أبرز ما يدور في الملاعب البرتغالية.

جيسوالدو فيريرا



تعد هذه الصورة من أفضل وأقرب الصور لي في مسيرتي، التقطتها في مباراة أساطير ريال مدريد وبرشلونة في عام 1437هـ على ملعب الملك فهد في الرياض, ولاقت الصورة انتشاراً وقبولاً أيضاً من اللاعب الهولندي إدقار دافيدز, والذي بدوره نشرها عبر حسابه في الإنستجرام بقوله أحياناً الصورة تعبر عن 1000 كلمة, شكراً محمد.









أيام في **الصحافة**

حسن عبدالقادر: **أنا أستاذ**

ليس غروراً، ولكنها حقيقة، قد أكون الصحافي الوحيد الذي بدأ أستاذاً ولم يعلمه أحد . منذ أن دخلت عكاظ في أواخر عام 94 ميلادي لم تعدل صياغة خبر كتبته أو يتغير "مانشيت" وضعته . ثلاثة أشهر وقد تزيد وكلفني الدكتور هاشم بالإشراف على العدد الأسبوعي . تواصلت مسيرتي بعدها، مشرف طبعة، ورئيس تحرير لصحيفة "النادي"، ومديراً إقليمياً لصحيفة "شمس". وبينهما محطات في الشرق الأوسط وقنوات art . "هاتريك" كانت محطة مهمة قدمت من خلالها عدة أسماء لصحف مرموقة . مع كل الشغف الذي عشته في الصحافة إلا أن القرار الوحيد الذي رفضته هو أن أتفرغ لها. لأنني كنت أعرف أن الشغف لايؤكل عيش، وقد تجد نفسك فجأة بلا عمل. أعشق العمل مع "مجانين" المهنة الذين يفكرون خارج رؤوسهم أحدهم الزميل بتال القوس الذي زاملته في مهمة خارجية عرفت من خلالها كيف ينسخ خيوط فكرة التقرير أو كتابة المقال. أكثر شخص. . .

■ حسن عبد القادر



06 ديسمبر 2018

تصدرت قضية احتجاج نادي النصر على علي النمر لاعب فريق الوحدة الصفحة الأولى بعد مطالبة النادي العاصمي بنقاط المباراة التي خسرها 2.1 بسبب عدم قانونية مشاركة النمر, واحتوت الصفحة على تصريح قانوني إضافة إلى تصريح حاتم خيمي رئيس النادي الوحداوي آنذاك.



06 ديسمبر 1993

احتل خبر اجتماع الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مع ديفيد ولش الصفحة الأولى لبحث التعاون السعودي الأمريكي في كرة القدم .
كما شهدت خبر تغطية تحضيرات فريقي الاتحاد والقادسية قبل مواجهتهما الدورية.



06 ديسمبر 2004

نال خبر مواجهة الاتحاد أمام بورتو البرتغالي في البطولة الجديدة الاهتمام الأكبر في الصفحة الأولى، كما تضمنت خبر فوز المنتخب السعودي على روسيا بهدف ياسر القحطاني في أولى مهام كالديرون المدرب الأرجنتيني للأخضر آنذاك.



04 أكتوبر 2008

تضمنت الصفحة الأولى خبر إقالة إدارة النصر الكرواتي رادان مدرب الفريق الأول لكرة القدم سابقاً بسبب سوء النتائج، إضافة إلى حوار مع الأمير فيصل بن تركي رئيس النصر السابق كشف من خلاله استعداده لقيادة رئاسة النادي العاصمي.





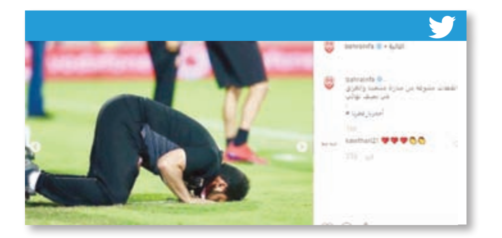


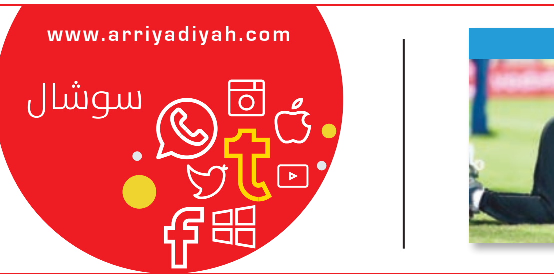
06 ديسمبر 1999

سيطر خبر انضمام فؤاد أنور قائد فريق الشباب والمنتخب السعودي السابق إلى النصر على الصفحة الأولى، وتضمن الخبر تفاصيل الصفقة الكبيرة للفريق العاصمي آنذاك وتضمنت الصفحة خبر رحيل سعيد العويران عن صفوف فريقه الشباب في ظروف غامضة

أحمرنا فخرنا

نشر حساب الاتحاد البحريني لكرة القدم صور احتفالية اللاعبين بالتأهل إلى نهائي بطولة كأس الخليج. وتضمن الحساب صورة لأحد أفراد الجهاز الفني يسجد شكرًا لله عقب نهاية المباراة. وأرفق الحساب الصورة بتعليق "أحمرنا فخرنا"، حيث حظيت بالتفاعل الأكبر من بقية الصور.





تهنئة الشلهوب



حظيت تغريدة محمد الشلهوب، قائد الهلال، في حسابه على "تويتر"، التي قدم فيها التهنئة للمنتخب بالتأهل إلى نهائي خليجي 24 بتفاعل كبير. وكتب الشلهوب: "ألف مبروك.. وعقبال الكأس يا أبطال"، إذ نالت التغريدة 11 ألف مشاهدة خلال 15 دقيقة فقط، كما انهالت التعليقات والتفضيلات على التغريدة.

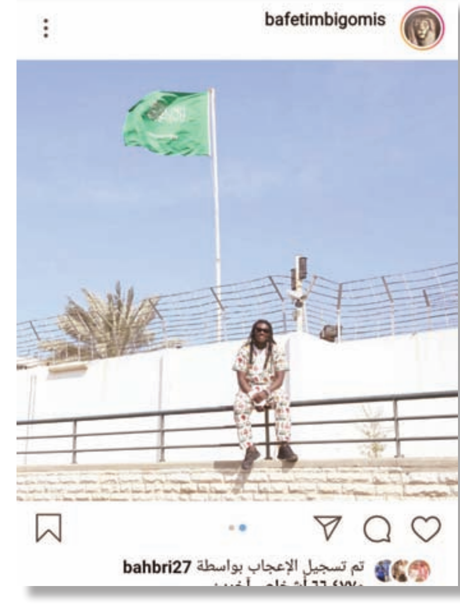
توثيق الرحلة



وثّق حساب المنتخب السعودي على "إنستجرام" تحرك اللاعبين من الفندق إلى ملعب المباراة بشكل مفصل. وبث الحساب مقطع فيديو للاعبين لحظة نزولهم من غرفة الاجتماعات وركوبهم الحافلة حتى دخولهم الغرف المخصصة لهم في الملعب.

جوميز والعلم





يعد الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب الهلال، أكثر اللاعبين الأجانب المتفاعلين مع مباراة المنتخب السعودي، حيث نشر قبل المواجهة صورة في حسابه على "إنستجرام" ظهر خلفه العلم السعودي، وعلق جوميز على الصورة، قائلًا: "أنا ممتن لامتلاك فرصة القتال من أجل العلم السعودي".





تأهل الأخضر..

1.2 مليون تفاعل

الحمدان يزيح القرني.. ويسيطر بـ67 ألف تغريدة

جدة. عبد الله الغامدي

سيطرت مباراة السعودية وقطر على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حيث تصدر #السعوديه_قطر_خليجي 24 الترند قبل 4 ساعات من انطلاقتها، ليبلغ مجموع التفاعل معه 1.245.321 مليون تفاعل.

وتصاعدت وتيرة التغريدات في الهاشتاق، حيث كانت 12 ألف تغريدة قبل انطلاق المباراة، قبل أن تصل إلى 149 ألفًا مع إطلاق الحكم صافرة الختام.

ووصل التفاعل مع الهاشتاق إلى 975289 بنهاية الشوط الأول، قبل أن يرتفع التصاعد بشكل كبير خلال الدقائق الأخيرة من المباراة.

وكان اسم فواز القرني الأكثر تداولاً في الهاشتاق بعدد 5 آلاف و871 تغريدة، قبل أن يزيحه عبد الله الحمدان بعد تسجيله هدف الأخضر، ليصل إلى 67 ألف تغريدة، فيما ظهر هاشتاق آخر باسمه.

وبلغت نسبة التغريدات الأساسية في الهاشتاق 65.01 في المائة، مقابل 45.84 في المائة "ريتويت"، و1.2 في المائة "ردود".



مجموع التفاعل	1.245.321
التغريدات	149 ألفًا
الحمدان	67 ألف تغريدة
القرني	5871

التشكيلة..

دعوات وآراء متباينة

الرياض. الرياضية

تباينت آراء المغردين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" حول تشكيلة المنتخب السعودي أمام قطر، التي نشرها حساب الأخضر. ووصلت التعليقات إلى نحو 1500 خلال ساعة، إذ تركزت أبرزها حول الخوف من اللعب بمهاجمين، والاستغراب من عدم الدفع بعبد الفتاح عسيري أساسيًا، وإشراك عبد الإله المالكي، على الرغم من قلة خبرته.

كما اكتفى كثير من المعلقين بتمنى التوفيق للمنتخب دون الخوض في اختيارات الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب الأخضر.



تفاعل سعودي

مع انتصار البحرين

جدة. عبد الله الغامدي

تفاعل المغردون السعوديون، في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، مع المنتخب البحريني خلال مباراته أمام العراق. ووصل هاشتاق #البحرين_العراق الترند الثاني في السعودية بـ77 ألف تغريدة.

وتركزت أغلب التعليقات السعودية في الهاشتاق حول هدف البحريني محمد جاسم، الذي أدرك به التعادل، حيث بلغت مشاهداته 97 ألف خلال دقائق فقط.

أما التعليقات بعد المباراة تركزت على تهنئة البحرين بالتأهل إلى نهائي "خليجي 24".

تأهل البحرين	
الترند الثاني	
77 ألف تغريدة	
هدف جاسم. 97 ألف مشاهدة	





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

الناشر | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي







للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



4 نزالات تسبق المعركة

الرياض - الرياضية

تستضيف حلبة الدرعية، التي تتسع لأكثر من 15 ألف مقعد، غداً، أربعة نزالات عالمية كبرى، تسبق النزال التاريخي المرتقب بين آندي رويز المكسيكي الأمريكي، والبريطاني أنطوني جوشوا على ألقاب الوزن الثقيل الثلاثة. وتعد الحلبة أحد أكبر الميادين الرياضيّة المفتوحة حجماً على مستوى العالم، حيث استغرق بناؤها أقل من شهرين، حيث بدأت أعمال البناء في 7 أكتوبر الماضي لإنشاء تحفة معمارية رائعة تتسع لـ 15 ألف متفرج، على مساحة تقدر بـ10 آلاف متر مربع بالقرب من مدينة

عبد العزيز بن تركي

يجمع البطلين في الحلبة



صورة التقطت أمس الأول لعبد العزيز بن تركي الفيصل ورويز أثناء جولتهما في حلبة الدرعية التي ستشهد غداً النزال التاريخي للملاكمين المكسيكي والبريطاني على ألقاب الوزن الثقيل الثلاثة.. وفي الإطار يظهر عبد العزيز بن تركي مع جوشوا تصوير: بدر الحمد

الرياض . الرياضية

تفقد الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، أمس الأول، حلبة الدرعية، مع الأمريكي المكسيكي آندي رويز بطل العالم في الوزن الثقيل، ومتحديه البريطاني أنتوني جوشوا اللذين سيخوضان نزالاً تاريخياً غداً في الدرعية.

وتجول رئيس الهيئة العامة للرياضة، مع الملاكمين، كل على حدة، في الحلبة وتحدثا حول عدد من الموضوعات الخاصة بالنزال، واستعدادات كل واحد منهما. وجاءت الجولة في وقت لاحق للمؤتمر الصحافي الذي عقده الملاكمان أمس الأول للحديث عن النزال، والذي شهد إثارة في تصريحاتهما التي أكدت جاهزيتهما العالية للنزال.

وكان إدي هيرن، المدير الإداري لـ"ماتش روم بوكسينج" الشركة المسوّقة للنزال وصف حلبة الدرعية بواحدة من أفخم حلبات الملاكمة العالمية، والتي بنيت في وقت وجيز. مشيراً إلى أن الحلبة ستشهد ليلة تاريخية تغير من شكل هذه الرياضة في العصر الحديث.

نوال

توقف الحفل.. وتهنئ الأخضر

الرياض . هديل البريكي

باركت الفنانة نوال الزغبي تأهل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى المباراة النهائية لكأس الخليج العربي الـ 24، بعد فوزه على المنتخب القطري المستضيف بهدف دون رد، وكانت نوال أوقفت وصلتها الغنائية أثناء الحفل الغنائي على مسرح أبوبكر سالم في البوليفارد ضمن احتفالات موسم الرياض.

وقالت: "أبارك لجميع الشعب السعودي هذا التأهل والإنجاز وأتمنى أن يحقق الأخضر اللقب".

وأوضحت نوال التي تألقت في حفلها أمس وسط حضور 6 آلاف شخص أن خبر تأهل المنتخب جاءها من الكواليس وأنها شعرت بالسعادة وأردت أن تشاركها الجمهور الكبير الذي كان يتفاعل مع أغنياتها.



صورة التقطت أمس لنوال الزغبي أثناء وصلتها الغنائية على مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد الرياض تصوير: بشير صالح

حفلات موسم الرياض

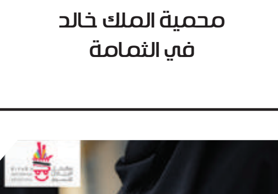
حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 06 ديسمبر
أنغام
وليد الشامي
نوال الزغبي
6000
الموقع: مسرح أبو بكر

حالة التذاكر: غير متاحة
التاريخ: 07 ديسمبر
محمد عبده
طلال سلامة
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
وليد الشامي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 17 ديسمبر
ليلة البرنس
"ماجد المهندس"
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 18 ديسمبر
راشد الفارس
داليا
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

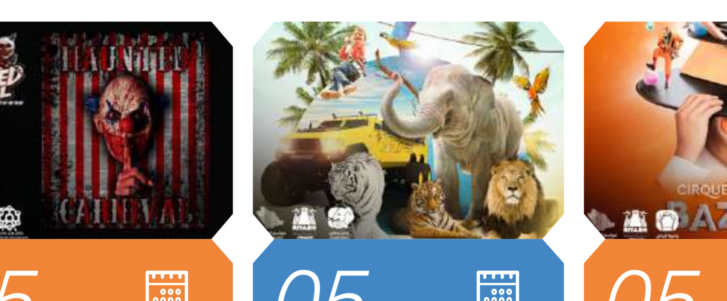


فعاليات اليوم



مهرجان شدّه - 05 Dec - الرياض - وادي نمار

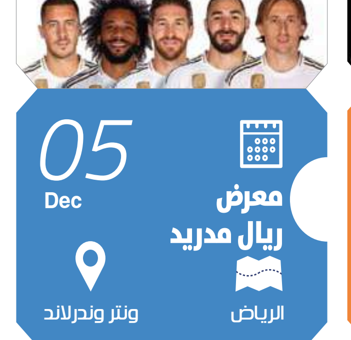
سيرك دو سوليه - 05 Dec - الرياض - أرض المعارض



رياض سفاري - 05 Dec - الرياض - منتجع نوفا

كرنفال الرعب - 05 Dec - الرياض - ونتر وندرلاند





معرض ريال مدريد - 05 Dec - الرياض - ونتر وندرلاند



بارك التزلج - 05 Dec - الرياض - ونتر وندرلاند



منطقة التسوق - 05 Dec - الرياض - البوليفارد



الصحة تواصل توعية زوار البوليفارد

الرياض ـ واس

تواصل وزارة الصحة تنفيذ العديد من الأنشطة التوعوية الصحية لزوار "البوليفارد" ضمن فعاليات موسم الرياض بالتعاون مع الهيئة العامة للترفيه، بهدف تعزيز ورفع الوعي الصحي لدى فئات المجتمع. وشملت الأنشطة التوعوية تقديم معلومات عن "كيفية إسعاف المصاب"، وتدريب الزوار عليها وعلى طرق إنقاذ الحياة، إضافة إلى تقديم تطعيم الإنفلونزا الموسمية، والتوعية بصحة المرأة والطفل، وأهمية الغذاء الصحي، والتوعية بالاستخدام الصحيح للمضادات الحيوية، والحفاظ على صحة القلب، وتعزيز صحة الفم والأسنان.

الثمامة تطلق جديد البرنس

أصالة والجيلاني يحييان حفل الجمعة



المهندس
اصالة

الرياض ـ حنان الصقير

يحيي الفنانون أصالة نصري وماجد المهندس ووليد الجيلاني حفلاً غنائياً يوم الجمعه 13 ديسمبر الجاري في متنزه الثمامة البري في محمية الملك خالد الملكية، ويأتي ذلك ضمن فعاليات موسم الرياض. وينتظر أن يُقدم المهندس لجمهوره، باقة من أجمل أغانيه القديمة والجديدة.

وكان ماجد قد أصدر أخيراً أغنيتين، حملت الأولى عنوان "كيف المسا" من كلمات شاعرة الإمارات جنان، وألحان وليد الشامي، بينما جاءت الثانية بعنوان "كل السماء" من كلمات فهد، وألحان أحمد الهرمي.

إلى ذلك، سجلت الفنانة أصالة حضوراً لافتاً في موسم الرياض من خلال مشاركتها في عدد من الحفلات منها ليلة تكريم عبد الرحمن بن مساعد، وآخرها حفل غنائي مع الفنان صابر الرباعي وشيرين.

يذكر أن الهيئة العامة للترفيه أعلنت أن ليلة 18 ديسمبر الجاري من ليالي "سمرات الرياض"، ويشارك فيها الفنانون راشد الفارس وبلقيس فتحي ووليد الشامي، وقد جهزت المنطقة بشكل يستهوي عشاق السمر والمناطق الصحراوية.



صورة لبوستر أعلنته الهيئة العامة للرياضة يضم المشاركين في كأس الدرعية للتنس.

الرياض ـ الرياضية

أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة "كأس الدرعية للتنس" انضمام الفرنسي "جاييل مونفيس" والألماني "يان ليناردستراف" لقائمة النجوم العالميين الـ8 الذين يستعدون لخوض غمار المنافسات المرتقبة للمرة الأولى في السعودية على ميدان الدرعية خلال الفترة من 12ـ 14 ديسمبر الجاري.

ويحتل الفرنسي "جاييل مونفيس" التصنيف العاشر عالميًا لرابطة محترفي التنس، حيث يأمل النجم الصاعد في تحقيق لقب مهم في مسيرته يتمثل بكأس الدرعية، فيما يعد الألماني يان ليناردأحد أبرز النجوم الصاعدة في بلاده باحتلاله التصنيف الثاني هناك، ونجح خلال مسيرته في تحقيق رقم شخصي مهم يتمثل بفوزه في 35 مباراة فردية خلال عام 2019 فضلاً عن كونه يحتل التصنيف الـ35 عالميًا.

وتضم القائمة كلاً من الإيطالي "فابيو فوجيني" المصنف 12 عالمياً وأول إيطالي يفوز بلقب بطولة "ماسترز 1000" لرابطة محترفي التنس هذا العام في مونتي كارلو، إلى جانب البلجيكي المتألق "دافيد جوفين"، والأمريكي "جون أيسنر" صاحب الإرسالات الساحقة، والفرنسي "لوكاس بويل" الحائز على خمس بطولات لرابطة محترفي التنس، الذي وصل إلى نصف نهائيات بطولة أستراليا المفتوحة في وقت سابق من العام الجاري.

الموسم صورة

صورتان التقطتا أمس من فعالية سفاري التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.. ويبدو في الأولى العروض الإفريقية في استقبال الضيوف.. وفي الثانية لعبة الشطرنج بصورة مكبرة وتأتي ضمن الفعاليات المصاحبة (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

وجوه من الموسم

المطيري:

تنسيق المواهب أكسبني الخبرة

حوار: حنان الصقير

بعد أن فتحت الهيئة العامة للترفيه المجال للشباب من الجنسين من أجل التطوع والعمل في موسم الرياض الذي يستمر لمدة شهرين تصدى الكثير للمهمة.. الآلاف منهم موزعون على فعاليات العاصمة الرياض في وظائف مؤقتة مختلفة. "الرياضية" بدروها تسلط الضوء على هؤلاء الشباب لنتعرف على تجربتهم في هذا المجال، ضيفنا اليوم محمد المطيري.


صورة التقطت لمحمد المطيري يتوسط أعضاء السيرك تصوير: حنان الصقير

01

كيف تكونت الفكرة لديك للعمل في موسم الرياض؟

أحببت أن أكون أحد المتطوعين في موسم الرياض، لكن لم تكتب لي فاستمررت في البحث عن فرصة وحصل لي الشرف بالتعامل مع شركة تنظيم مواهب، وأريد أن أشكر الدكتور محمد الجويعد على هذه الفرصة وجميع القائمين.

02

هل سبق لك العمل في أي من المهرجانات أو الفعاليات؟ وكيف كانت تجربتك؟

هذه أول تجربة عمل لي ووجدت نفسي فيها.

03

هل تعمل في وظيفة أو ما زلت طالباً؟ وكيف تمكنت من التنسيق بين الجهتين؟

لم يمض كثيراً على تخرجي من تخصص علوم تأهيل من خارج السعودية.

04

ما أكبر فائدة جنيتها من خلال عملك في موسم الرياض؟

جنيت أموراً عدة واكتسبت الخبرة، فتنسيق المواهب هي أول وظيفة لي في هذا المجال، مع العلم بأن تخصصي علوم تأهيل.

05

أكثر سؤال يواجهك من الزوار؟

أنتم مبدعون، كيف لكم في فترة وجيزة أن تنتجوا هذا الجمال من الفعاليات في موسم الرياض.

06

ثقافة العمل التطوعي باتت واضحة لدينا.. والمكتسبات المعنوية باتت تتصدر في مثل تلك الأعمال.. كيف ترى ذلك؟

عند عودتي من أمريكا بدأت أشغل نفسي بالتطوع في مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة، وأن أكون شخصاً فعالاً في المجتمع، وكنت على خطى لممارسة هذا التطوع في الموسم، ولكن حصلت على تنسيق المواهب.

07

ما الرسالة التي توجهها للقائمين على الهيئة العامة للترفيه؟

أشكر الرجل الأول للرؤية على ما يقدمه من توجيهات لدعم الشباب، وأيضا للمستشار تركي آل الشيخ لحلم أصبح حقيقة.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

«البولي».. أخضر

طعم الفوز لا مثيل له.. يتضاعف عندما يكون من نصيب منتخب الوطن..

بالأمس فرحة عمّت أرجاء المملكة العربية السعودية بعد تحليق الصقور الخضر في سماء الدوحة وإقصاء المنتخب القطري من منافسات دورة الخليج العربي والتأهل إلى المباراة الختامية للقاء الأشقاء المنتخب البحريني.. التعبير عن الفرحة أمر جميل.. والأجمل عندما يتشارك المكان مع الأشخاص في أفراحهم.. ذكرت في مقال سابق أنه في موسم الرياض وموسم الدرعية باتت هناك أماكن من أجل أن ينثر العشاق بهجتهم ويجدون من يشاركهم إياها، وفق ضوابط محددة وبعيدًا عن ارتكاب المخالفات كما كان يحدث في السابق من تجمهر في الشوارع والطرق والتسبب في الاختناقات المرورية..

وحدوث ما لا تحمد عقباه من بعضهم.. شهدنا مثالاً رائعًا في التعبير عن الفرحة بعد فوز الهلال بلقب دوري أبطال آسيا في مواقع الفعاليات.. ولكن استمرت في وسائل التواصل الاجتماعي ودخلت في مجال "الطقطقة" التي زادت عن حدها.. ليس هذا موضوعنا..

البلوليفارد أحد أبرز مواقع الفعاليات في موسم الرياض.. احتضن الهلاليين قبل أسبوعين من الآن وشاركهم الأفراح.. عاد بالأمس يحتفي بتأهل المنتخب السعودي إلى نهائي خليجي 24..

أحد الزملاء يتصل بي يقول: "أنا طالع "البولي" أحتفل بالأخضر.. تخاويني"..

أعتقدت في البداية أن هذا اسم لمطعم جديد أو مقهى قلت له: "وش تقصد بالبولي.. وبعدين الأفضل تروح أماكن تابعة لموسم الرياض فيها احتفالات مثل البوليفارد"..

ضحك كثيرًا.. استغربت من موقفه وقلت: "لا يوجد ما يضحك في كلامي".. فرد: "البولي هو البوليفارد، هذه التسمية الجديدة له"..

اعتذرت منه بسبب توقيت خروجي المتأخر من العمل.. الصحافة تسرق أوقاتنا.. وقلت له: "سلم لي على البولي"..

ومن خلال متابعة تغطية صديقي على حساباته في وسائل التواصل الاجتماعي وبقية التغطيات الأخرى، سعدت كثيرًا بالمظهر الجميل والحضاري للاحتفالات.. الشباب.. الكبار.. الصغار.. العائلات..

اللون الأخضر يكسو الجميع.. والبهجة على شفاه الحضور.. النافورة ترقص على أغاني المنتخب.. البوليفارد أو عذرًا البولي كما يسمونه الأخضر يكسوه..

إنجاز المنتخب ناقص ولا يكتمل إلا بالعودة بالكأس من قطر.. لدينا لاعبون هم الأفضل في القارة.. دعم للرياضة السعودية غير مسبوق من القيادة الحكيمة.. نثق في الصقور الخضر بأن يجعلوا الفرحة أكبر ومضاعفة بتحقيق اللقب الخليجي..

من محاسن فوز المنتخب بالأمس أنه قد يوقف الخروج عن النص الحادث في الوسط الرياضي من الهلاليين والنصراويين بعد تحقيق الأزرق لقب آسيا.. اللون الأخضر ليس بعده لون.. اتحدوا من أجل منتخبنا..

حماقي

في موسم الرياض

الموقع: مسرح محمد عبده ـ منطقة البوليفارد

تاريخ الفعالية: 12 ديسمبر

الوقت: من الـ 8:00 إلى الـ1:30

أسعار التذاكر: من 250 إلى 595 ريالاً

الرياض ـ هديل البريكي

أعلنت الهيئة العامة للترفيه، عن الحفل الغنائي للفنان محمد حماقي، ودش داش، وتشين سموكر، وذلك يوم 12 ديسمبر على مسرح محمد عبده في منطقة البوليڤارد، وأعلنت الجهة المنظمة أسعار التذاكر، التي تبدأ من 250 إلى 595 ريالاً، ويمكن الحصول عليها عن طريق الموقع الإلكتروني أو من خلال فروع "ڤيرجن ميجا ستور"، ويأتي ذلك ضمن احتفالات موسم الرياض.



سويسرا تستجوب الخليفي وفالك

جنيف . الفرنسية

خضع ناصر الخليفي، رئيس نادي باريس سان جيرمان، والفرنسي جيروم فالك، الأمين العام السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، الاثنين الماضي، لاستجواب من قبل الادعاء العام السويسري في مزاعم فساد تتعلق بمنح حقوق البث التلفزيوني.

ووصف مكتب المدعي العام السويسري الاستجوابات في بيان صادر عنه بأنها "جلسات استماع نهائية" في التحقيقات الجنائية التي بدأت في 2017. ويتهم فالك، بأنه قبل رشوة من الخليفي مقابل منح تلك الحقوق.

الرياضية
الجمعة 09 ربيع الأخر 1441 هـ
06.12.2019 العدد 11755

سمولينج ولوكاكو..
العنصرية تضرب من جديد

صحيفة إيطالية تصف لقاء روما والإنتر بالجمعة السوداء

روما . رويترز

استنكرت شبكة مناهضة التمييز "فير" غلاف صحيفة كورييري ديلو سبورت الرياضية الإيطالية لاستخدام عنوان "الجمعة السوداء"، بجانب صورة كريس سمولينج، مدافع روما، وروميلو لوكاكو، مهاجم إنتر ميلان، قبل لقاء الفريقين في الدوري الإيطالي اليوم.

وكُتب العنوان باللغة الإنجليزية Black Friday وبحروف بارزة على الصفحة الأولى للجريدة مع صورة للاعبين، وهما من أصحاب البشرة السوداء، الزميلين السابقين في مانشستر يونايتد. وأعادت فير نشر العنوان عبر تويتر وقالت: "وسائل الإعلام تغذي العنصرية كل يوم. هذه هي طبعة اليوم من كورييري ديلو سبورت".

وواجهت كرة القدم الإيطالية موجة من العنصرية. واستُبعد محلل رياضي في سبتمبر الماضي بعد أن قال إن الطريقة الوحيدة لإيقاف لوكاكو هي منحه ثمرات موز ليأكلها. وفي الشهر الماضي قال رئيس نادي بريشيا إن مشكلة ماريو بالوتيلي أنه "أسود" و"يحاول أن يصبح أكثر بياضًا". وذكر النادي أن التعليق كان ساخرًا ويستهدف منتقدي بالوتيلي.

ضوئية للصفحة الأولى من صحيفة كوريري ديلو سبورت



صورة التقطت أمس للإسباني فيرناندو هيرو والبرتغالي لويس فيجو والبرازيلي روبيرتو كارلوس لاعبي ريال مدريد السابقين أثناء المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس في إحدى قاعات ملعب واندا ميتروبوليتانو في مدريد بمناسبة تنظيم مباراة كرة القدم الخيرية بين أساطير المنتخب الإسباني ونجوم العالم الذهبيين وستجرى في 21 ديسمبر الجاري على ملعب واندا التابع لأتلتيكو مدريد (الأوروبية)

لاتسيو يهدد مسيرة ساري

ميلانو . رويترز

يواجه ماوريتسيو ساري، مدرب فريق يوفنتوس الإيطالي، خطرًا حقيقيًا حين يتوجه حامل لقب دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم لمواجهة لاتسيو اليوم.

وحقق ساري سجلًا مثيرًا للإعجاب بعد 15 انتصارًا وأربعة تعادلات، لكن لا يبدو حتى الآن أن المدرب نجح في فرض فلسفته المميزة على فريقه.

وقاد تشيرو إيموبيلي، هداف الدوري الإيطالي حتى الآن برصيد 17 هدفًا، فريقه لاتسيو ليحتل المركز الثالث بعد أن حقق ستة انتصارات متتالية، وأحرز الفريق 33 هدفًا في 14 مباراة.

وكان يوفنتوس، الذي يسعى للفوز باللقب للمرة التاسعة على التوالي، يأمل أن يؤدي وصول ساري إلى تغيير صورة الفريق خلال فترة ماسيميليانو أليجري المدرب السابق.

ساري مع يوفنتوس

المباريات	19
الفوز	15
تعادل	4

كينيا تسجن المتنشطين

نيروبي . رويترز

تعتزم كينيا فرض عقوبات جنائية تتضمن أحكامًا بالسجن بحق أي رياضي يتعاطى منشطات، وتعمل حاليًا من أجل إصدار تشريع جديد بهذا الصدد.

وتشتهر كينيا بمتسابقيها في المسافات الطويلة والمتوسطة في ألعاب القوى، لكنها واجهت سلسلة من فضائح المنشطات، جعلتها من الدول الأولى بالمراقبة في مجال انتهاكات قواعد مكافحة المنشطات.

وقالت أمينة محمد، وزيرة الرياضة الكينية، إن فريقًا تابعًا لها يعمل لسن تشريع يهدف لتجريم تعاطي المنشطات بحلول منتصف 2020.

وأضافت للصحافيين: "نعطي هذه المسألة الأولوية التي تستحقها".

وينص القانون الكيني الحالي على أحكام بالسجن تصل إلى ثلاثة أعوام بحق أي شخص في الفريق المعاون للرياضي تثبت

ريفالدو: رونالدو مظلوم

مدريد . الرياضية




ريفالدو

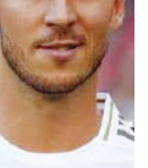
دافع البرازيلي ريفالدو، أسطورة فريق برشلونة الإسباني، عن البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي، وقال إنه كان يستحق المركز الثاني، في ترتيب التصويت على جائزة الكرة الذهبية، التي ذهبت إلى ليونيل ميسي غريمه الأرجنتيني.

وذكرت صحيفة آس الإسبانية، أمس، أن ريفالدو قال إن من الظلم وجود رونالدو في المركز الثالث، مؤكدًا أنه أحق من الهولندي فان دايك مدافع ليفربول.

وأضاف: "لا شك أن الهولندي مدافع عظيم، ولكن سحر كرة القدم وروعتها وإثارتها يأتي من الأهداف المبدعة والمراوغات الساحرة، واللحظات الجميلة والمميزة التي يمنحها لاعبو الهجوم لهذه اللعبة".

الكلاسيكو يخسر هازارد

مدريد . رويترز



هازارد

يغيب البلجيكي إيدن هازارد، مهاجم فريق ريال مدريد الأول، عن الكلاسيكو الإسباني أمام برشلونة في وقت لاحق هذا الشهر بعد تشخيص إصابته بكسر في الكاحل.

وأصيب هازارد في كاحله الأيمن خلال تعادل ريال على أرضه 2-2 مع باريس سان جيرمان في دوري أبطال أوروبا. وأشار ريال مدريد في بيان، أمس، إلى أنه بعد إجراء مزيد من الفحوص تم تشخيص إصابة هازارد "بكسر خارجي غير مكتمل" دون تحديد المدة التي سيبقى فيها بعيدًا عن الملاعب، مضيفًا أن "مرحلة التعافي ستستمر تحت التقييم".

وذكرت صحيفة ماركا الإسبانية أن هازارد شوهد وهو يستخدم عكازين خلال عشاء الفريق أمس الأول.

ليفربول يفقد الثنائي

لندن . الألمانية



ماتيب

أعلن فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، قائمته التي ستخوض منافسات بطولة كأس العالم للأندية المقررة في قطر، وتضم 23 لاعبًا.

وغاب عن القائمة الثنائي فابينيو وجويل ماتيب اللذان يواصلان التعافي من الإصابة.

ويخوض ليفربول أولى مبارياته في البطولة يوم 18 ديسمبر الجاري، على أن يلعب المباراة الثانية يوم 21 من الشهر نفسه.

وذكر ليفربول في بيان عبر موقعه الرسمي على الإنترنت أن اللاعبين اللذين سيعانون من مرض أو إصابة قبل المباراة الأولى يمكن استبدالهم قبل 24 ساعة من ضربة البداية.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / ـ عبدالرزاق صالح علي عميان يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07101175 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ ALAMIN MOSHROF HOSSAIN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0939720 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ MST MORIOM BEGUM MIAR UDDIN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0212706 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ سلوراج مانيكا تيور هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H3120089 صادر من جدة في 13ـ5ـ2009م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ عبدالغفور كاته اكودين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N2888842 صادر من جدة في 11ـ1ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

إعلان إخلاء مسؤولية

تعلن شركة الهيدروديناميك السعودية بالدمام بأن مكفولها / سامح سعد ابو الوفا الجنسية مصري يحمل اقامة رقم 2193361066 ويعمل لديها بمهنة محاسب (قد غادر السعودية بتأشيرة خروج وعودة) ولكنه لم يعد حتى تاريخه وعليه نحذر جميع الشركات من التعامل معه أو تشغيله أو التستر عليه حيث سيتم الاجراء القانوني اللازم بحقه ، ولإخلاء المسؤلية جرى النشر

يعلن / ـ عبدالرحمن مسعد ناجي المنتصر يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 04509156 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض أو ج: 0592865311 مشكوراً.

يعلن / ـ بندر مسفر غانم احمد سعودي الجنسية بموجب بطاقة أحوال رقم 1088439326 عن فقدان بطاقة عمل برقم 6801 صادرة من وزارة الحرس الوطني يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0534865442 مشكوراً.

يعلن / ـ ابراهيم كمال احمد نور الحق الجنسية ميانمار ـ جواز باكستان عن فقدان رخصة إقامة رقم 2164834505 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / ـ مير سردار علي محمد اعجاز أفغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 02366904 صادر من القنصلية الأفغانية بجدة في 6ـ9ـ2017م تاريخ الانتهاء 6ـ9ـ2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الأفغانية بجدة مشكوراً.

فصل رئيس طيران «جارودا»

جاكرتا - الألمانية

فقد آري أسكارا، الرئيس التنفيذي للخطوط الجوية الإندونيسية الحكومية "جارودا"، وظيفته، بعد اكتشاف سلطات بلاده تهريب 3 دراجات نارية راقية على متن طائرة آير باص جديدة من طراز "330–900 نيو" تسلمتها الشركة الشهر الماضي. ونقلت وكالة "بلومبرج" الأمريكية للأنباء عن إريك توهير، وزير المشروعات المملوكة للدولة، قوله أمس لصحفيين في جاكرتا، العاصمة، إن أسكارا سيُفصَل بعدما خلصت لجنة التدقيق في "جارودا" إلى إصداره أمرا بشراء دراجة بخارية كلاسيكية، كانت بين الثلاث المهربة.

مطارات سيئة

3 تؤخر العطلات

الأكثر التزامًا بوقت الإقلاع:
شنغهاي هونغكياو- الصين 94 %

أسباب تأخر الرحلات:
- قيود على الحركة الجوية
- نقص موظفي الخدمات الأرضية
- تأخر تجميع الأمتعة
- هجمات أسراب الطيور

الرياض - الرياضية

عدّ تقييمٌ حديثٌ للمطارات مطارَ مانيلا الفلبيني الأكثرَ تأخيرا لإقلاع الرحلات على مستوى العالم، في فترة عطلات نهاية العام. وفيما تجاوزت نسبة التأخير في المطار 41 في المئة، حل ثانيًا مطار تشاتراباتي شيفاجي، في مومباي الهندية، بنسبة 38 في المئة، ثم مطار فرانكفورت الألماني بـ 35 في المئة، حسب التقييم الصادر عن موقع "أونلاين كازينو" الإلكتروني للمراجعات.
ووفقًا لموقع "آير بورت تكنولوجي" الإلكتروني، استند "أونلاين كازينو" إلى عدد الرحلات المغادرة بعد وقتها المحدد سلفًا في الفترة بين 21 و25 ديسمبر 2018 في 49 من أكثر المطارات ازدحامًا.

صورة التقطت لمسافرين وسيارات خارج صالات تشاتراباتي شيفاجي في مومباي الهندية (أرشيفية)

حكاية فندق

فندق داخل قطار

سانتوس إكسبريس	
الوصف	فندق داخل قطار
الموقع	خليج موسل ـ جنوب إفريقيا
الافتتاح	1994
طاقة الاستيعاب	122 نزيلاً
العربات	7
الإطلالة	مياه شاطئ سانتوس

مكة المكرمة - عبد الغني عوض

تتوزع غرف فندق ساحلي، في جنوب إفريقيا، بين عربات قطار قديمة، استعاضت بها إدارته عن البناء التقليدي للفنادق.
يطل الفندق، المسمى "سانتوس إكسبريس"، على شاطئ سانتوس في مدينة خليج موسل "جنوب غرب".
ويصل عدد عرباته إلى 7 مستوردة من إنجلترا، يفصلها 30 مترًا فقط عن المياه، فيما تتنوع الغرف بين فردية وزوجية وأجنحة.
وطبقًا لموقع "ترافيل جراوند" الإلكتروني السياحي، يبعد الفندق، الذي افتتح عام 1994، من 5 إلى 10 دقائق سيرًا بالأقدام عن وسط المدينة. ويُوازي سعر الليلة فيه أقل من 150 ريالًا سعوديًّا.



صورة التقطت لعربات القطار التي تحولت إلى فندق على ساحل جنوب إفريقيا (أرشيفية)

سوق جبيل.. تجارة وسياحة على ساحل لبنان

مدينة جبيل الساحلية	
الموقع	قضاء جبيل
المحافظة	جبل لبنان
المسافة من بيروت	37 كم شمالاً
الاسم الإغريقي	بيبلوس

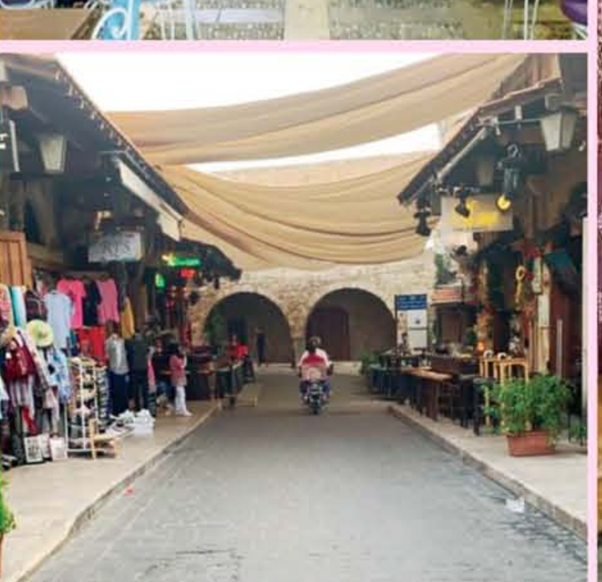
أبرز المعالم القلعة- السوق القديم- الميناء- متحف الشمع- منطقة التزلج "كفر ذبيان"

بيروت - مازن العسرج

يتشبث سوق جبيل القديم، الذي زارته "الرياضية" أخيرًا على ساحل لبنان، بوظيفته، رغم مرور أكثر من قرن على تأسيسه. حوانيت ومحال للحرفيين، أبواب خشبية، شوارع وأسقف صخرية، وأجانب يجولون بين الممرات، للشراء والسياحة.
يحتضن السوق، الواقع في قلب مدينة جبيل شمالي العاصمة بيروت، أكثر من 200 محل، وفقًا لمحمد البسطجي صاحب متجر للقبعات والملابس.
يقول لـ"الرياضية" البسطجي الذي عمل 30 عامًا في السعودية: "المكان هنا قديم جدًّا، وأعيد ترميمه قبل 6 أعوام بالحجر الرملي، ما زال تراثيًّا لكن ببعض اللمسات العصرية".
تفيض الحوانيت ببضاعتها المصنوعة محليًا، من مشغولات يدوية، ولوحات، وتذكارات، وإكسسوارات. أضيفت إليها أخيرًا مطاعم ومقاه.
بجوار السوق مباشرةً قلعة جبيل التي بنيت في القرن الميلادي الـ12.
وعند الخروج من ممراته، يصل السائح سيرًا على قدميه إلى ميناء المدينة، وجهة الصيادين والمراكب.
وحسبما رصدت "الرياضية"، يُمنَع مرور السيارات في السوق، بقرار بلدي صدر عام 1975م. آنذاك، خضع المكان لترميم وظّف أحجارًا من البحار في تبليط الشوارع، وفقًا لموقع "بلدية جبيل- بيبلوس" الإلكتروني الحكومي.
يشير الموقع إلى ترميم آخر عام 2013 "دون المس بالهوية القديمة".
وعند الساعة السادسة من مساء كل يوم، تغلق المحال أبوابها، فيتفرق زبائنها بين المقاهي.







صور التقطت داخل سوق جبيل القديم في المدينة اللبنانية التي تحمل اسمه.. وتظهر الحوانيت والشوارع الحجرية والمقاهي

تصوير: مازن العسرج - (موقع تور فلاج السياحي)

العبود: أرفض مطاعم الخارج

حوار: حسام النصر

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع سعد العبود لاعب كرة القدم السابق في أندية عدة بينها الاتفاق والاتحاد.

01
أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة وبرفقة من وماذا تتذكر عنها؟
كانت رياضية وليست سياحية، سافرت إلى مصر ضمن المنتخب السعودي للناشئين، أتذكر شعور ركوبي الطائرة للمرة الأولى وتمثيلي الوطن.

02
بعضهم يعشق السفر إلى حد الإدمان. ما السبب؟
الاستراحة من ضغوط العمل، تغيير الروتين، وحب التعرف على أماكن جديدة.

03
حينما تقطع تذكرة سفر بغرض السياحة. من تختار لمرافقتك؟
أختار سياف البيشي، اللاعب والإداري السابق.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها. ما اسمها ولماذا؟
دولة وليست مدينة، وهي الجزائر. لم أرتح فيها.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة. ماذا حدث لك فيها؟
رحلة إلى إيطاليا ضمن منتخب الشباب، تلقيت خلالها نبأ وفاة عمي ولم أستطع قطعها والعودة إلى السعودية.

06
ما أهم ما تحمله في حقيبة سفرك وما أهم ما تعود به؟
المواد الغذائية لعدم ارتياحي للمطاعم في بعض البلدان. وأعود دوما بالهدايا لأبنائي.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء. ما الفرق؟
مع العائلة، تدفع في الأسواق أكثر. مع الأصدقاء، يسود الهدوء والسهر وتبادل الحديث.

08
المسافرون في صالات المطار. بماذا تنصحهم؟
بإدراك أن تصرفاتهم تمثل بلدهم، وهذه مسؤولية كبيرة. وأقول لهم استمتعوا بالخيرات بكل أدب واحترام.

العبود

ترجمات

صالح علماني!



فهد عافت

@fahadaafet1

ـ "بلكونة" الجمعة مقتطفات من كتاب. الأمر مختلف قليلًا هذه المرّة، هي مقتطفات من ثمانية عشر كتابًا، من الكتب التي قام صالح علماني بترجمتها، للأسماء التالية: ماركيز، يوسا، سكارميتا، غاليانو، أونامونو، إيزابيل ألليندي، بورخيس، لاورا إسكيبيل، خوسيه ميغيل باراّس، جيوفاني بوكاشيو:

ـ الروتين يُعمي:

البحث عن الأشياء المفقودة، تعرقله العادات الروتينيّة، وهذا هو السبب في مشقّة العثور عليها!.

ـ مقادير:

ليس هناك أسوأ من قصّة يجري تطويلها!.

ـ قدرات فنيّة:

قلت لها: أظن أنه لا وجود لردهة هنا في الخارج. فأنا أشمّ رائحة الرّيف. فقالت وقد صارت بعيدة بعض الشيء: أعرف ذلك أكثر منك، وحقيقة الأمر أن هناك في الخارج امرأة تحلم بالرّيف!.

ـ مقابلات صحفية:

..، أمّا الآن، فإن أحدنا يشعر بأن من يُجري معه المقابَلة لا يستمع إلى ما يقوله، ولا يهمّه ذلك، لأنه يظن أن مايكروفون آلة التسجيل يسمع كل شيء!. إنه مخطئ: فالمايكروفون لا يسمع خفقات القلب، وهي أهم شيء في المقابَلة!.

ـ غذاء لا يؤكل:

الأحلام لا تؤكل، قالت المرأة. لا تؤكل، ولكنها تُغذّي، ردّ الكولونيل!.

ـ التجارة شطارة:

قالت له: ليس لديك أدنى حسّ تجاري. فمن يذهب ليبيع شيئًا يجب أن يتّخذ مثل هيئة من يذهب ليشتري!.

ـ بيت البحر:

خرج طفل من بيت شبه مهدّم وهو يصيح بأنه قد وجد البحر داخل قوقعة. فأمسك الأب "أنخل" بالقوقعة وأدناها من أذنه، وفعلًا، هناك كان البحر!.

ـ السينما النظيفة:

لا وجود لما هو أكثر إثارةً للملل من السينما الأخلاقيّة!.

ـ العطر:

للروائح خاصيّة إعادة إنتاج أزمنة غابرة!.

ـ حول ترجمة الشعر:

..، كنّا نتحدث من قبل عن أنه كيف كان مستحيلًا، في الموسيقى، فصل الصوت عن الشكل وعن المحتوى، ذلك أنها جميعها الشيء نفسه في الواقع. وهناك مجال للشك في أن الشيء نفسه، إلى حد ما، يحدث في الشعر!.

ـ المادّيّ:

هو الشخص الذي إذا تعيّن عليه أن يختار بين الوردة ولحم الدّجاج، يختار لحم الدّجاج على الدّوام!.

ـ ميلاد شاعرة:

..، وكان ذلك هو اليوم الذي عرفت فيه "بيليسا كريبوسكولاريو" أن الكلمات مثل العصافير، تمضي طليقةً دون نظام ولا وعي، وبإمكان أيٍّ كان، بقليل من السحر، أن يحبسها ليُتاجر بها!.

ـ لأنه نظيف:

شُعاع الشمس يُسعد لأنه نظيف، وكل ما هو نظيف يبعث السعادة!.

ـ مرض الطب:

أثبت الطبيب البرازيلي "داراوزو فاريلا" أن العالَم يستثمر في معالجة داء الزهايمر مبالغ ماليّة أقل بخمسَ مرّات ممّا يستخدمه في المنشّطات الجنسيّة الذّكريّة وسيلكون التجميل الأنثوي. وتنبّأ: بعد بضع سنوات، سيكون لدينا عجائز بأثداء كبيرة، ومُسنّون بقضبان منتصبة، ولكن أيًّا منهم لا يتذكّر سببَ وجود هذه الأشياء!.

ـ يلعن أمّ الفقر:

في 1930: كان ألبير كامو...، يحرس بوابة مرمى فريق كرة القدم بجامعة الجزائر. وقد اعتاد اللعب كحارس مرمى منذ طفولته، لأنه المكان الذي يكون فيه استهلاك الحذاء أقلّ!.

ـ كتاب السعادة:

كيف توضّحين لطفل ما هي السعادة؟!. ردّت عليه: لا أوضّح له. بل أُعطيه كُرَة ليلعب!.

ـ النهاية:

في نهاية هذا القرن، من لا يموت من الجوع، يموت من الملل!.

ـ ضد الجغرافيا:

الصحراء تسخر من الخرائط، فالرّمال التي تذروها الرّياح، لا تَبقى أبدًا حيث كانت!.

ـ مملكة الحب:

..، وذكّرَتْهُ بأنه لا يمكن للضعفاء دخول مملكة الحب، لأنها مملكة قاسية وصارمة، وأن النساء لا يستسلمن إلا للرجال المصمّمين، لأنهم يبعثون فيهنّ الطمأنينة التي يتعطّشن إليها لمواجهة الحياة!.

ـ شهادة الدكتوراة:

لن تضيف الشهادة الجامعيّة شيئًا إلى أموالك، ولكن حصولك على الدكتوراة في القانون سيجعلهم يسرقونك محاذرين من أن يكونوا قد تمادوا!.

ـ الأشَرّ:

حين يتعلّق الأمر بحاقد، لا بدّ من انتظار الأسوأ دائمًا!.

ـ لماذا كل هذا يا فنان؟!:

لستُ أدري،... ربما من أجل أن أكسب الكثير من المال...،، من أجل أن أقول للعالم شيئًا. من أجل أن يقدّروني. من أجل أن يحبّوني. من أجل أن أكتشف سرّ حيوات الآخرين. من أجل أن أسيطر على الأشكال والألوان. من أجل أن أتسلّى. لا شيء من هذا، لا شيء من هذا. إنما كل هذا أيضًا!.

ـ المنبع:

لا أظن أنه تُرك لنا شيء من القصص يمكننا روايته، ما لم نلتفت إلىَ شؤون الحب التي توفّر لنا مادّة وفيرة في كل موضوعات القصّ!.

---

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الجمعة 09 ربيع الآخر 1441هـ 06.12.2019 العدد 11755

«آخر زيارة».. في مهرجان مراكش

اخر زيارة

انتاج	عرض	يشارك	المخرج
سعودي تونسي	في مهرجان فاري	في مهرجان مراكش	عبد المحسن الضبعان

مراكش- رويترز

يشارك الفيلم الروائي السعودي "آخر زيارة" في المسابقة الرسمية ضمن فعاليات المهرجان الدولي للفيلم في مراكش.

ويجسد الفيلم مشكلة صراع الأجيال من خلال شخصية الجد الذي يمثل الجيل القديم وأفكاره، والأب هو الجيل الوسط الذي لا يزال حائراً بين تراث أجداده والقيم المعاصرة، والابن الذي يمثل رغبة الجيل الجديد في التحرر من القيود ورسم ملامح المستقبل بشروطه الخاصة.

من جانبه، أوضح عبد المحسن الضبعان مخرج الفيلم، أن التصوير تم بموارد محدودة للغاية لأن القرية التي صورت فيه تفتقر إلى الموارد التقنية.

وأشار إلى أن السينما السعودية أمامها طريق طويل لكنها بدأت تأخذ مكانها في العالم السينمائي في المنطقة".

منافسات اليوم

كأس خادم الحرمين الشريفين



العين 15:35 التعاون



الرائد 15:15 المجزل



الاتفاق 17:25 الطائي



النجوم 17:25 الأهلي

النصر 19:45 البكيرية

الأساطير تتحدث

"نيمار هو النجم الآن في البرازيل، أحب أسلوب لعبه.. وأتمنى أن أراه بقميص برشلونة مجدداً.

رونالدينيو

لاعب البرازيل السابق



الرياضة في معلومة

انطلقت بطولة كأس الخليج عام 1970م في البحرين بمشاركة أربعة منتخبات، فيما فاز الكويت باللقب الأول.

أين تذهب هذا المساء؟





تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

إنستجرام

يشترط تاريخ الميلاد

الرياض -الرياضية

اشترط تطبيق إنستجرام على مستخدميه الجدد تحديد تاريخ ميلادهم، حيث يستهدف الإجراء الجديد حماية الأطفال من المنشورات غير اللائقة.

وأوضحت الشركة أنه في حال ربط فيس بوك بحساب إنستجرام يتم إضافة تاريخ الميلاد في الملف الشخصي على فيس بوك. وفي حال لم يكن للمستخدم حساباً على فيس بوك أو لم يقم المستخدم بربط حسابيه، يمكنه إضافة أو تعديل تاريخ الميلاد مباشرة على إنستجرام.

الشرط الجديد

- تحديد تاريخ الميلاد
- اضافة التاريخ على الفيس
- الاضافة على انستجرام
- الهدف حماية الاطفال



احتفى لاعبو فريق برشلونة الأول لكرة القدم بالأرجنتيني لونيل ميسي زميلهم بعد فوزه بجائزة الكرة الذهبية للمرة السادسة.. وفي الصورة التي التقطت أمس ميسي يعبر الممر الشرفي قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي - برشلونة)

دب

يلتهم رجلا

الرياض -الرياضية

التهم دب جائع رجلاً يدعى سيرجي فادييف "66 عاما" في قرية فيتيمسكي بمقاطعة تشويسكي الروسية داخل منزله، ولم يتبق من جسده سوى ذراع وساق. وبحسب صحيفة "ديلي ستار" البريطانية، أن الدب قام بتغطية الذراع والساق ببطانية، وغادر المنزل الذي يسكن فيه فادييف وأشارت إلى أن الدب قتل كلب فادييف بعدما حاول اعتراضه.

105 ملايين

إيرادات منتصف الطريق

لندن -رويترز

وصلت إيرادات فيلم الأكشن "منتصف الطريق" للمخرج رولاند إمريش، إلى نحو 105 ملايين دولار، منذ طرحه في 8 نوفمبر الماضي.

وانقسمت الإيرادات بين 50 مليوناً و898 ألف دولار في أمريكا، و5 53 مليون و5 738 ألف دولار حول العالم. ووصلت ميزانية الفيلم الى 100مليون دولار.

كما طرح الفيلم في 3855 شاشة عرض داخل أمريكا .

إمريش

السعودية

تمدد عرض «ولد ملكا»

الرياض -الرياضية

مدّدت الخطوط السعودية فترة عرض فيلم "وُلد ملكاً" على متن طائراتها حتى نهاية فبراير المقبل، وذلك بعد الإقبال الكبير من ضيوفها لمشاهدته.

وأوضح فهد باهديله مساعد المدير العام للاتصال المؤسسي بالخطوط السعودية، أن تمديد عرض الفيلم يأتي تجاوباً مع الاهتمام الكبير والحرص على مشاهدته من قبل المسافرين.

وأشار إلى أن قصة الفيلم وجودة إنتاجه والشخصية العظيمة التي يجسدها عوامل مهمة صنعت نجاح الفيلم. يذكر أن قصة الفيلم تجسد شخصية الملك فيصل مع التركيز على زيارته الى انجلترا.

منى

تبدأ تصوير «الصندوق الأسود»

الرياض -الرياضية

بدأت منى زكي، الممثلة المصرية، تصوير أول مشاهد فيلمها الجديد "الصندوق الأسود"، والذي يناقش قضايا اجتماعية منها علاقة وسائل الاتصال بالحياة اليومية.

وتظهر منى خلال أحداث الفيلم فى دور امرأة حامل تحمل الكثير من الأسرار والألغاز حول حملها، وتتعرض لأمر ما صعب، تتعامل معه بغريزة البقاء على قيد الحياة.

وينتمي الصندوق الأسود إلى نوعية أفلام الإثارة والتشويق، فيما يتم تصوير بعض مشاهده بطريقة الأكشن.

من جهة أخرى، اقتربت منى من الانتهاء من تصوير مشاهدها في فيلم "العنكبوت"، مع النجم أحمد السقا.

يذكر أن آخر أعمال منى فيلم "من 30 سنة" الذى عرض فى السينما عام 2016.

منى

أبرز أفلام منى

- القتل اللذيذ
- الحب الأول
- سهر الليالي
- أحلام عمرنا
- من 30 سنة
- أسوار القمر